

AGUAS VIVAS



edita: FEDERACION ESPAÑOLA DE PIRAGÜISMO

Garganta de hielo
KAYAK AL LÍMITE

Junior en Bratislava
MERCHAN, ERES EL MAS GRANDE

Treinta kilómetros por el Mar Menor
AMIGOS DEL REMO IBERDROLA VENCIO EN MARATÓN

Embarcaciones, accesorios y palas para alta competición, pista, ríos, aguas bravas y turismo.

En madera, carbono, kevlar, sandwich y fibra de vidrio.



KAYAK CAÑEDO S.A.

Con licencia danesa.
Kajakbiggeriet Struer ApS. ■ Kirk & Storgaard
Paddles Struer ■ Paddles Liminat

SABINO MOUTAS, 8 - TFNOS. (985) 82 02 43 - 82 15 78
33120 PRAVIA (ASTURIAS)

TODO
MARATHON

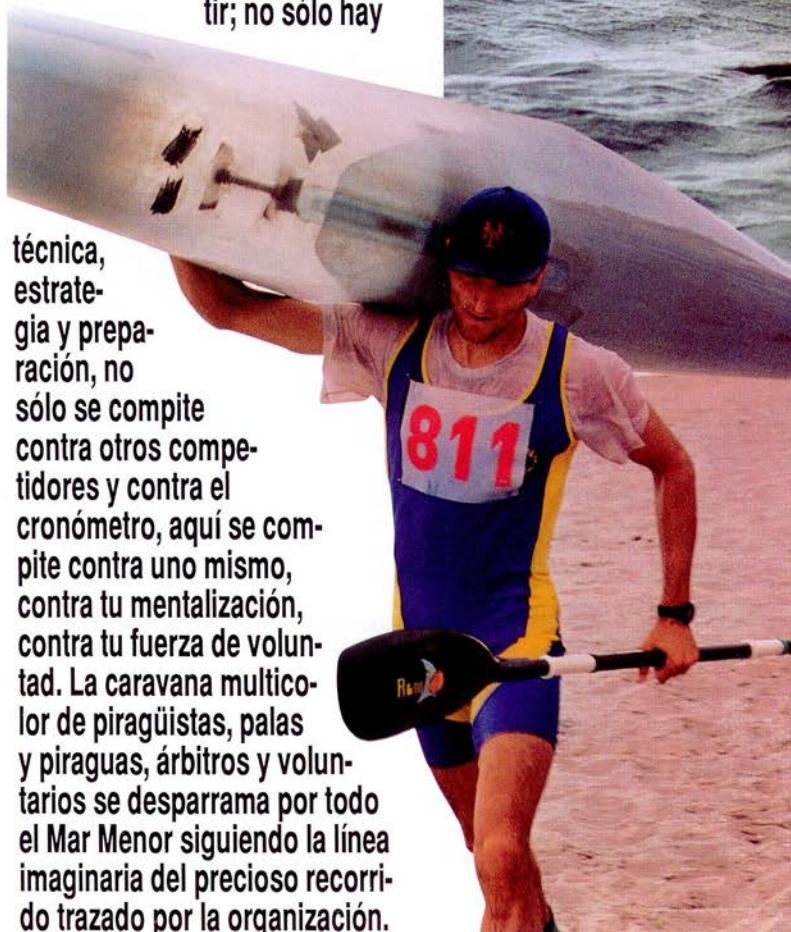
Copa de España en el Mar Menor

en competición **EL DIA MAS LARGO**

Paleas, corres y porteos y vuelves a palear. Es esfuerzo, sacrificio, superación; es fuerza de voluntad, es un maratón. Los que lo descubren, encuentran una forma nueva de competir; no sólo hay



técnica, estrategia y preparación, no sólo se compete contra otros competidores y contra el cronómetro, aquí se compete contra uno mismo, contra tu mentalización, contra tu fuerza de voluntad. La caravana multicolor de piragüistas, palas y piraguas, árbitros y voluntarios se desparrama por todo el Mar Menor siguiendo la línea imaginaria del precioso recorrido trazado por la organización.



El Mar Menor se creció. En algunos momentos les puso las cosas muy duras a los participantes. foto Inclán.
Martínez Villaverde en un porteo, decisivos en este tipo de prueba. Foto de Chesco.

Son las 8 h. de la mañana, tras el desayuno ligero en la explanada de los hangares se respira el ambiente semitenso de la pre-salida.

Entre miradas recelosas, ritos y costumbres de la mente paseaba saludando a los amigos sin poder evitar oír las conversaciones de algunos palistas.

A la vez en la organización, novata



en estas lides, todo eran carreras, decisiones rápidas e improvisación oportuna, pero las piezas del rompecabezas empezaban a ajustarse. A la hora en punto llegaban los voluntarios con **María Jesús** al frente, los de la Cruz Roja, Protección Civil, más voluntarios, todos querían ayudar con entusiasmo en la tarea encomendada.

Son las 9 hrs., se da la salida y comienza el Maratón hombres y mujeres en piraguas individuales y dobles comienzan a palear, por detrás dejan horas y horas de entrenamiento y por delante se enfrenta a **30 kilómetros de mar**. Buscan el equilibrio entre su ritmo de paleo, su organismo y los demás; aquí se compite, sí, pero

para muchos su competición maratoniana es sólo llegar.

La Federación quiere empujar con fuerza todos los aspectos de nuestro deporte, por suerte contamos con directivos capaces de mover montañas, y porque considero que es justo darle al **¡César lo que es del César**, no puedo obviar en estas páginas el fabuloso y contumaz empuje que **Ramón Ganyet** le está dando a las Aguas Bravas, o

el que **Wences** le está dando a los Ríos y Travesías, y ahora al Maratón.

También ahora vamos a empezar a empezar por el turismo, con decisión y sobre todo con mucho entusiasmo.

Con todo ello, la oferta piragüística de nuestra federación quiere ser más completa, más divertida y si cabe más universal.



En este tipo de pruebas, son múltiples los cambios de ritmo que se rompen en los porteos. Fotos de Chesco.

Por un momento me pareció estar en la sala de espera de un centro médico, decía uno:

Hola! ¿Cómo estas?

las respuestas eran rotundas.

¿He dormido fatal! ¡Me he pasado la noche en el baño! ¡ Llevo

15 días sin poder entrenar por una lesión!, etc.

Todos tenían algún achaque, algún problema pero todos también ponían a punto su material y comenzaban los ejercicios de calentamiento.

El maratón actual en su 1ª Copa, quiere ser el botón de muestra demostrando que es posible encontrar organizaciones que aporten presupuesto propio para estas pruebas, colaboradores, voluntarios, alojamientos, y cuando ofreces una actividad y esta es seria, nuestro colectivo responde, y responden participando 140 palistas en 90 piraguas de 7 comunidades autónomas, además de fomentar la ilusión, como el K-2 del Santiagotarrak cuando comentó que: **el año pasado nos gustó tanto esto del maratón que desde entonces empezamos a entrenar a tope en esta modalidad.**

Rumbo a los Alcázares, a la Ribera, a lo Pagan y de vuelta a los

AGUAS VIVAS EDITORIAL

FUTURES

La vía que se abre en el Piragüismo por la línea del Turismo Náutico como nuevo proyecto y alternativa a la ocupación tradicional del tiempo libre, es ya una realidad. El proyecto que presentó la Federación Española de Piragüismo ha tenido una buena acogida por parte de la Secretaría General de Turismo, que está decidida a apoyar esta actividad.

La piragua como opción turística no implica que haya que abandonar ninguno de los principios que hasta ahora viene manteniendo viva a esta Federación, la competición siempre permanecerá vinculada al deporte federado y nada de lo hecho puede verse afectado por la auténtica invasión de turistas que tiene nuestro deporte.

La opción es clara, se trata de incorporar esta posibilidad que representa ocio para la sociedad, actividad para cualquier aficionado y popularidad para nuestro deporte, que entra, de esta manera, de lleno en el terreno de la profesionalidad. Es indudable que habrá que cambiar formas y esquemas, pero sin convulsionar la vida de esta Federación.

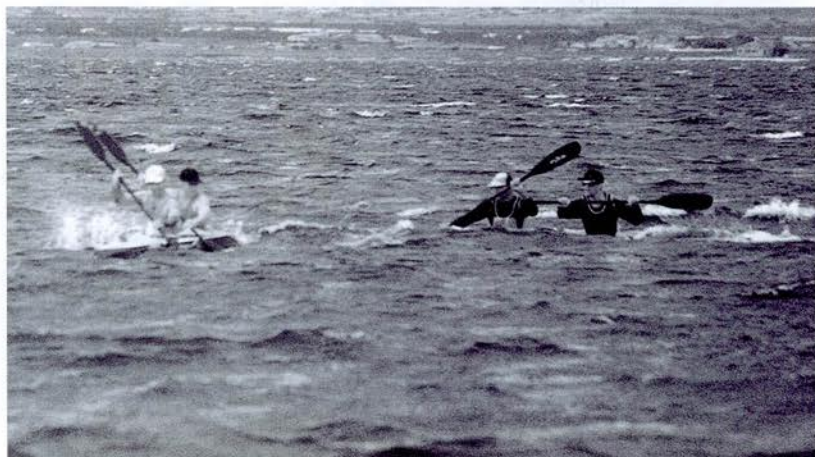


AGUAS VIVAS

Revista de la
Federación Española de Piragüismo
Mayo - Junio 1994 - Nº 134
EDITOR: Federación Española de Piragüismo
Cea Bermúdez, 14 - 1º, 28003 MADRID
PORTADA: Chesco
IMPRIME: Gráficas Del Caz
Enrique Velasco, 12 dpdo. - 28038 MADRID
DEPOSITO LEGAL: M. 1680.1969

En la 1ª Copa de España de Maratón han participado 140 palistas.

Cabezas, Besada, Mara Santos y las parejas Prego-Rodriguez, Areal- Bienvenido y Cruz-Ana son los vence- dores, y Amigos del Remo ha ganado por clubs.



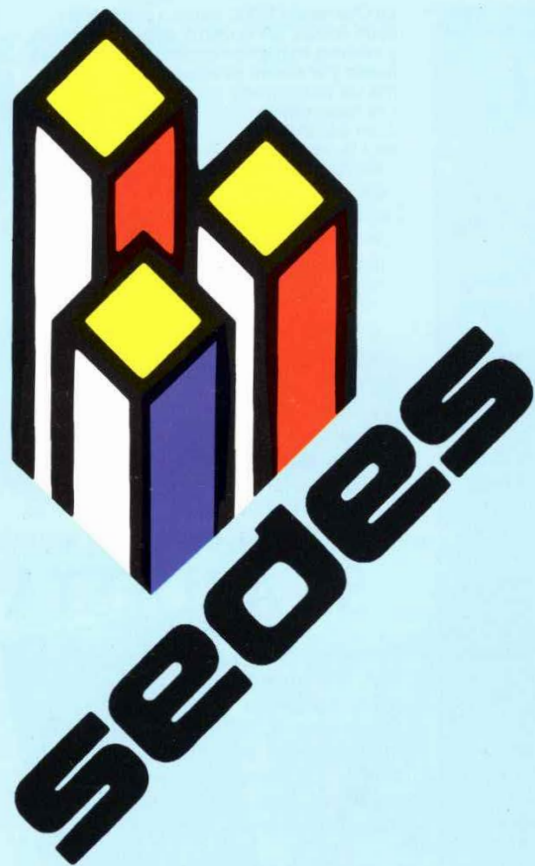
Alcázares han ido ganando en cada porteo más adeptos. Los espectadores se enganchan a **esto**, los que estaban en la salida preguntaban ¿a donde van ahora?, en el punto de contacto se unían a los que allí estaban para juntos, salir para el próximo punto y así se establece una simbiosis deportista-espectador que es algo más que verlos salir y entrar, se vive la propia competición.

Superas los 20 Kms., dos porteos aún continuas, algunos se han retirado, pero para otros queda el esfuerzo final, por los radioteléfonos se comunica que el último ha pasado ya el 2º porteo. El tiempo quiere también un protagonismo y consciente para hacerse notar sopla con fuerza justo en la parte más dura de la prueba, los kilómetros finales. Pero esto es maratón y los que lo practican superan con creces las inclemencias, un perfecto apoyo del salvamento de la Cruz Roja permite concluir este tramo sobre una piragua y así los palistas abordan el último porteo, un bonito sprint final dilucida el triunfo de los campeones, gente aplaudiendo y comienzan poco a poco a llegar los maratonianos.

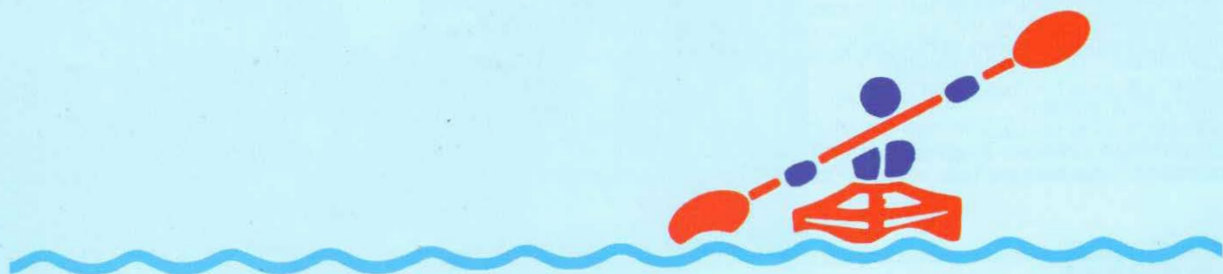
Quiero resaltar en este punto, un hecho de esos que te hacen sentirte orgulloso de estar en este mundo piragüístico; por el radioteléfono, cuando ya habían pasado 45 minutos ya no quedábamos más que cuatro personas en la meta porque los que habían terminado estaban en la ducha, los entrenadores cargando las piraguas, los organizadores preparando la entrega de premios, los políticos con la política y los espectadores disfrutando de sus nuevas instalaciones, comunicó el árbitro del último porteo que el último palista había pasado. Sólo le quedan 2 Kms., como decía en la torre de meta aguardábamos su llegada, cuando sólo le quedaban unos metros para acabar, una voz solidaria de dijo ¡Animo, chaval, que ya acabas!. Era un árbitro.

Todos queremos más de esto. El año que viene seguro que seremos mas. Animo Federación Murciana, ánimo Wences los del maratón responden.

Manolo Pastrana



con el deporte
asturiano



Cuatro medallas en Bratislava
con Emilio Merchan de principal actor,

CHOCA ESAS CINCO

y el bronce por equipos

Jorge Alonso y Emilio Merchan se felicitan. Han ganado sobre mil metros la medalla de oro. La Foto es de Juan Carlos Vinuesa.



En Bratislava se abrió el circuito de Regatas Internacionales para la categoría Junior, allí acudió un equipo reducido en número pero grande en ganas e ilusión. Como viene siendo tradicional se celebró en Zlaté Piesky, los pasado 21 y 22 de Mayo, la IX edición de la Regata Internacional Junior, organizada por la Federación Eslovaca y el Club Tatra de Bratislava; contando con un alto nivel de selecciones nacionales y deportistas, ya que se dieron cita seis países más que en la pasada edición.



Dos días de intensa competición que depararon para nuestra selección cuatro medallas, en las que el gran protagonista fue el palista zamorano **Emilio Merchan** quien obtuvo las cuatro en individual y junto a sus compañeros de K-2 **Jorge Alonso** y **Ricardo Rodríguez**.

El equipo estaba formado por los tres piragüistas antes mencionados, tres canoístas, los gallegos, **J. Manuel Núñez** y **Juan Carlos Lorenzo**, así como el Asturiano, **Ramón Ríos** y dos damas, las gallegas, **Bea Valcarcel** y **María Rodríguez**, que se estrenaban en estas lides internacionales.

Alemania fue la gran dominadora,

nada menos que 22 medallas, acudiendo a la cita con 21 palistas, le siguió en el medallero Hungría con 9, y en 3ª lugar nuestra representación con 4, delante de naciones como Rusia, Eslovaquia o Polonia, que también entraron en la disputa de medallas.

Las finales del sábado sobre 500 metros se saldaron con el siguiente balance: **Emilio Merchan** consigue el oro en K-1, por delante de dos palistas alemanes, en dicha final obtiene la 7ª plaza el también zamorano, **Ricardo Rodríguez**, ambos son plata en el K-2, sólo superados por la tripulación húngara. Ni la canoa ni las damas logran

su paso a la final, el C-2 de **José Manuel** y **Juan Carlos** estuvo en la pugna por conseguirlo pero la mala suerte que les acompañó en la eliminatoria en la que quedaron 3ª a un puesto del paso directo, se volvió a repetir en la semifinal. En C-1, **Ramón Ríos** lo intentó, pero la calidad de sus rivales se lo impidió. Vence en esta prueba el alemán, **Ricardo Beber**, las damas corrieron igual suerte, tanto la K-1 de **Bea** como el K-2 junto a **María**, se tuvieron que conformar con la experiencia adquirida hasta las semifinales; el potencial de las germanas y húngaras (que ocuparían las 5 primeras plazas en la final), así como el resto de las potencias orientales se lo impidieron.



Núñez y Pimentel, en C-2, estuvieron a punto de alcanzar el podium. Merchan triunfó en Bratislava. El equipo sumó cuatro medallas. Las fotos son de Vinuesa.

buen camino, aún con algunas bajas significativas en las tres modalidades, el equipo nos ha dado grandes satisfacciones y momentos de intensa emoción, agradezco desde estas líneas a nuestros amigos eslovacos, tanto a su Presidente **Sr. Karnak**, como a su Secretario Técnico el muy querido por nosotros **Pavel Blaho** (quien hasta hace poco tiempo estuvo al frente del Equipo



Mucha mejor suerte correría nuestra selección el domingo con la disputa de las finales de 1.000 m. Distancia en la que nuestro equipo ha mejorado ostensiblemente la actuación de pasadas ediciones, equiparándonos al nivel internacional en una distancia que siempre se nos había dado mal.

Se vence el K-2 1.000 m. con **Emilio y Jorge** en una llegada en la que derrocharon coraje y pundonor ante esas torres que eran los alemanes; en el K-1 **Emilio Merchan** obtiene el bronce tras el alemán **Patzak** y el húngaro **Gymesi**, en esta misma final el palentino **Jorge Alonso** obtiene la 8ª plaza. En C-1 **Ramón Ríos**

corre mejor suerte que en la distancia corta y consigue estar en la final, el objetivo ya estaba cumplido y obtiene la 7ª plaza, vence la prueba el alemán **Bebber** (que recordemos que en los pasados Campeonatos del Mundo Junior fue plata en esta misma distancia).

Aprendida la lección, el C-2 compuesto por **Núñez y Pimentel** logran el paso a la final dando una buena impresión y no nos defraudaron, en la final fueron 4º, se les escapó la medalla por poco. Pero su juventud hace albergar buenas esperanzas para el futuro.

El balance no puede ser más positivo y prometedor, vamos por el

Nacional Mexicano) que desbordó amabilidad y simpatía y en todo momento nos brindó su colaboración. Así como a **Antonio del Fresno**, nuestro Jefe de Equipo, al cual agradecemos sus ánimos y desvelos con todos los integrantes del Equipo.

Juan Carlos Vinuesa



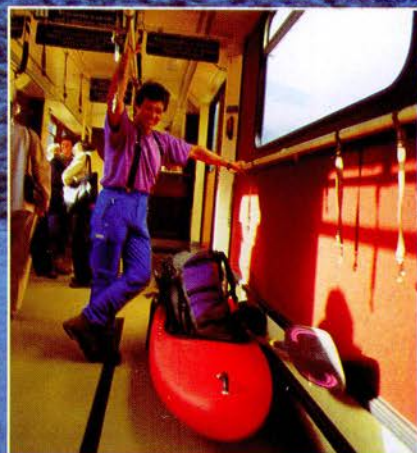
TURISMO
EN PIRAGUA

KAYAK CON HIELO

Por Jürgen Gerlach
(Cortesía de KANU-Life)



La gente a menudo se deja ver en lugares donde la Naturaleza, difícilmente, podía esperar verles. Durante las última horas, nos encontramos en el camino a la cima del Gorner, en Zermatt. Nuestro equipaje : hierros para escalada y ganchos, piolets y Topolino, una embarcación específicamente diseñada para el descenso de salvajes y estrechos rios montañosos . Nuestra meta : El glaciar Gorner. **Toni Prijon Jr.** paleará glaciar abajo, una de las últimas ocasiones de explorar aguas vírgenes en Los Alpes.

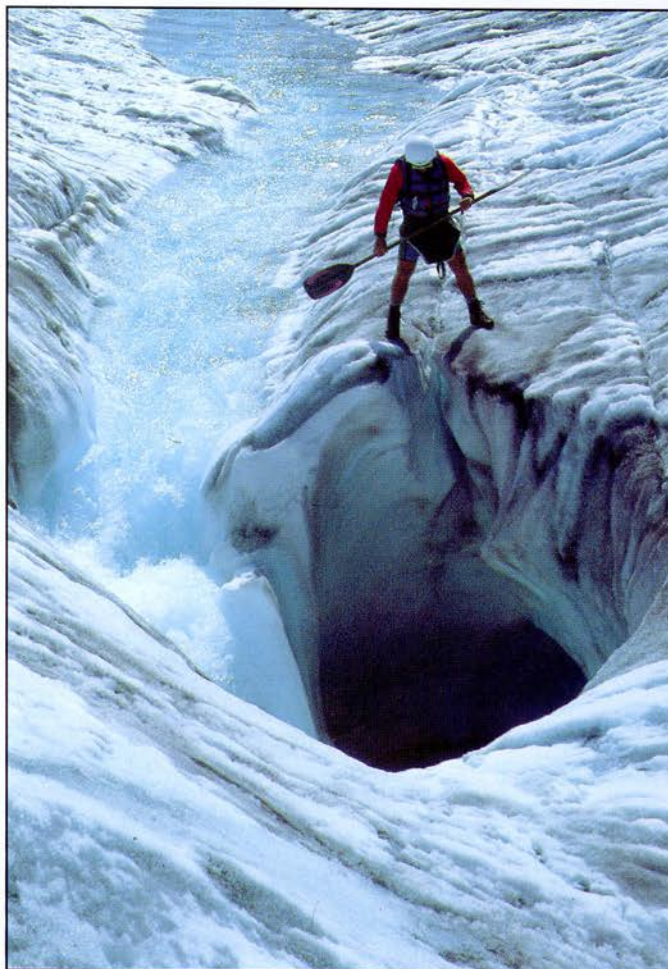


Primera parada, Rotenboden, 2.819 metros sobre el nivel del mar. Con la piragua a nuestras espaldas, empezamos el largo y exhausto camino hacia el albergue de montaña Monte-Rosa, que se convertiría en nuestra base. Estamos rodeados por los altos picos del Matter-horn, El Breithorn y el Monte-Rosa. Ante nosotros, brilla un pequeño y verdoso lago. **Toni** aprovecha esta oportunidad para probar su embarcación especial. El Kayak rojo corta el reflejo de la imagen de los más famosos picos de Los Alpes. Unos cuantos turistas se aproximan. Querían averiguar más a cerca de lo que estamos haciendo. Hay incluso apuestas sobre nuestras probabilidades de éxito. Un grupo de 50 turistas japoneses no paran de sacarnos fotos con sus cámaras automáticas. ¿Que dirán sobre nosotros cuando vuelvan a casa?. Probablemente se preguntarán si estamos en nuestro sano juicio por intentar palear en un área reservada, para experimentados esquiadores o amantes del parapente.

La lucha con el hielo, camino del albergue de montaña, nos llevó más tiempo del esperado. Ibamos tomando muchos caminos laterales para tener diferentes vistas del glaciar. A última hora de la tarde, corre poco agua por el canal de hielo. Necesitamos el calor del mediodía para poder palear. Solo los ardientes rayos del sol de un día caluroso de Julio o Agosto son capaces de derretir el suficiente hielo como para hacer posible la navegación.

Después de mucho caminar, llegamos al albergue de montaña del Monte-Rosa. En frente de nosotros, un mar de hielo. Por encima del anillo del Zermatt comienza el profundo reino helado del glaciar Gorner. Este glaciar se encuentra en el cruce de doce glaciares más extensos y largos. Descansa justo en el centro de la cadena de Zermatt, con sus 4.032 metros. Desde donde estamos, tenemos una vista que parece salida de la edad glacial.

Un año antes, tuvimos una aventura deslizándonos en la cumbre del Dufour, segundo pico de Los Alpes en lo que a altitud se refiere. Solo el Mont Blanc tiene unos pocos metros más. La idea de palear por



el Glaciar Gorner se nos ocurrió en el viaje de vuelta. No podíamos creer lo que veíamos. En el calor del verano, el agua se había fundido en la superficie del glaciar, convirtiéndose en salvajes arroyos, abriéndose camino valle abajo, saltos de agua, cascadas y elegantes meandros en el hielo eterno.

Seguro que se podían navegar y, a cualquier precio, tenía que ser muy divertido intentarlo.

Ya podíamos imaginar el arroyo. Ver a **Toni** buscando el mejor camino, moviendo su pala hacia atrás y hacia delante, podía intuir como la embarcación iba acelerando y como iría reduciendo la marcha. Y la idea de navegar el glaciar surgió, sin ninguna herramienta de ayuda técnica.

Encima de la superficie del glaciar el kayak parece como si estuviera en el corazón del Polo Norte. Aquí

y allí el impetuoso arroyo se pierde en la garganta del glaciar. Una caída accidental en una de estas gargantas podría significar la pérdida de la embarcación y de la vida. Por ello, habría que abandonar rápidamente la embarcación cada vez que apareciera una de éstas gargantas, so pena de ser tragado.

Había oscuros caminos de agua debajo del hielo formando estrechos canales, y explorarlos resultaba una experiencia interesante.

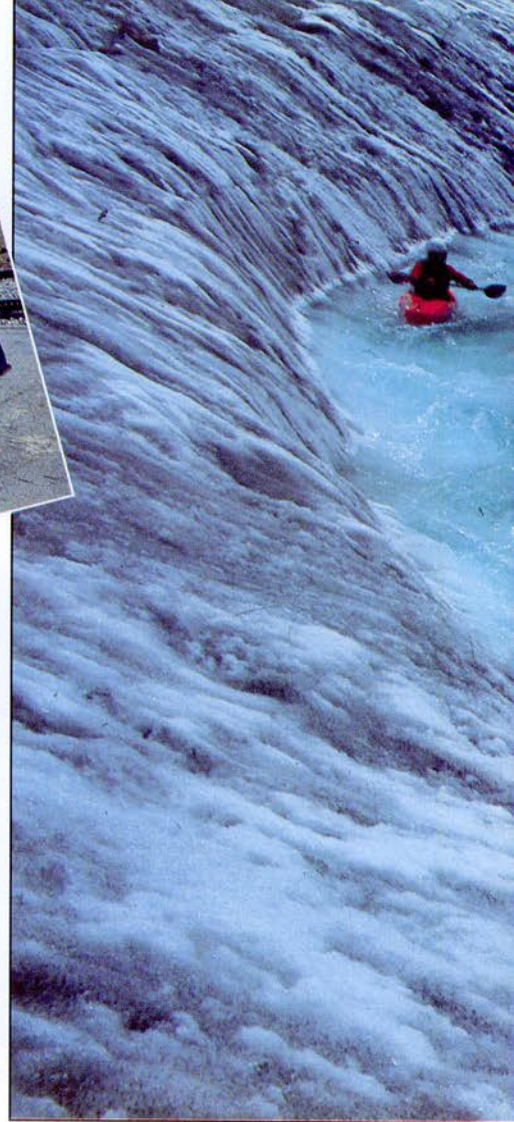
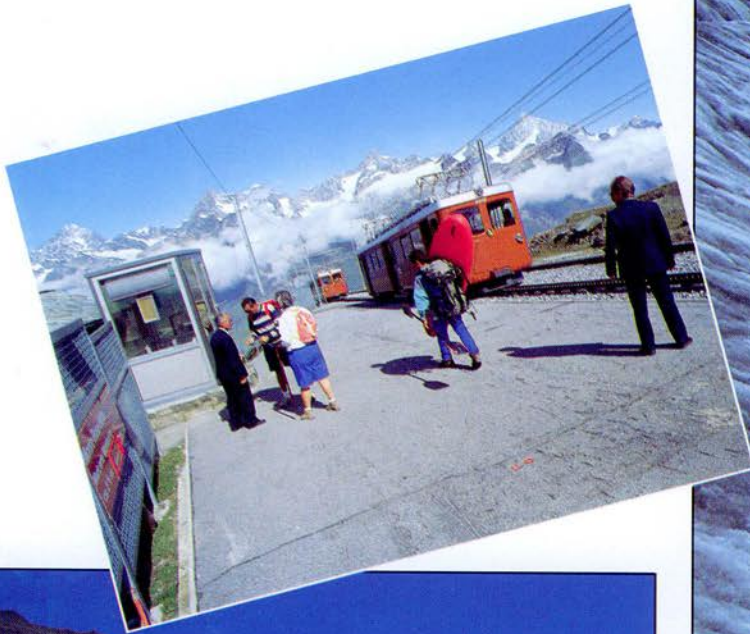
Siempre que el agua derretida volvía a la superficie, llenaba grandes cuencas, esculpiéndolas hasta transformarlas en lagos de color turquesa. El paisaje me recordaba a Groenlandia. La naturaleza no puede ser más majestuosa. Nos sentíamos pequeños y pensábamos que estábamos en otro mundo, en un mundo utópico e irreal. Solos y perdidos en nuestros pensamientos



tos, pasamos un buen rato observando el desierto de hielo que nos circundaba. Todo lo que podíamos oír era el susurro insistente y rítmico del arroyo.

Toni está listo para palear en estas aguas desconocidas, aguas sin nombre. Fijamos los hierros en la punta de la garganta del glaciar y sujetamos nuestras cuerdas. Estas serían nuestra última esperanza en caso de peligro, el último punto al que aferrarse antes de la gran caída. **Toni** cambia sus ropas. El estado de ánimo es de gran excitación. Nuestros preparativos para la aventura han sido verificados una y otra vez. Mi amigo arrastra el kayak un poco hacia adelante en el hielo, se monta y cierra su cubrebañeras. Hombre y embarcación son, ahora, uno, y ellos están preparados para embarcarse en la aventura de navegar el Glaciar Gorner por pri-





mera vez. Como una foca en el Océano Artico, **Toni** se desliza, elegantemente, por este, todavía, dócil tramo de agua.

La pendiente y la velocidad aumentan a medida que se va adentrando por el canal de hielo, y no hay vuelta atrás. Por el momento, lo único que cuenta es seguir adelante. Hay que controlar la embarcación para que pueda pararse pronto. Un momento crucial, una décima de segundo, y se hubiera perdido garganta abajo por una impresionante altura. El piloto del glaciar se para con su pala, en el lugar más estrecho por encima de su cabeza. Utiliza los muros de hielo como un apoyo natural. El Topo cae dentro del agujero como una bola de billar. El primer obstáculo ha sido cruza-



do. La embarcación roja ahora se desliza en armonía por serpenteantes curvas, como si fuera un bobsleigh o un trineo. Es el momento de tomarse un respiro antes de atacar el próximo obstáculo. Nada comparado con el primer peligro pero no hay que olvidar la otra desembocadura del glaciar. ¿Que pasaría si volcaras aquí?. No se puede excluir esa posibilidad. ¡Manten la calma **Toni!** En todo caso, tendría que alcanzar las cuerdas para poder salir del agua, no habrá otro saliente que le permita pararse en la pulida superficie del hielo.

Desliza la piragua hacia las cataratas. No hay tiempo para las dudas o los nervios. Solo, a veces, el inevitable contacto con los muros de hielo.

Fácilmente se agarra a las cuerdas y sale. La desembocadura del glaciar ha sido superada.

Por unos pocos kilómetros, arrastramos la embarcación como único medio para pasar a través del impracticable glaciar. Acantilados, gargantas y rocas salen a nuestro encuentro. Pero aquí está el agua otra vez, brillando en la superficie. Vuelta a la embarcación. El agua es un gigantesco estanque. En muchos sitios, incluso al mediodía, está cubierta por una finísima capa de hielo.

El hielo rechina y cruje bajo el peso del kayak. La parte deportiva y de aventura de nuestro viaje ya está superada. Ahora es el momento de gozar del paisaje: Fiordos Nórdicos

rodeados por el Matterhorn y los otros gigantes de hielo. Nos preguntamos por cuanto tiempo el glaciar permanecerá intacto. ¿Será esta primera experiencia de navegación también la última?. A contra luz, los abstractos diseños del hielo se reflejan en el lago como grandes pinturas. Todo estaba tranquilo. Solo podemos escuchar nuestra propia respiración y sentirnos como una pieza más de la creación. Todavía sudorosos, arrastramos la embarcación fuera del agua.

Jürgen Gerlach

LEYENDAS EN PIRAGUA

Será una nueva sección, donde aglutinar lo mas entrañable de nuestro piragüismo de artesanía, el de los orígenes, heroico en muchos casos, pero trascendental de cara a un futuro que hoy contemplamos con una perspectiva diferente.

Todo tratado con la especial humanidad de uno de nuestros mas entrañables históricos:

Pepe Montes

que hacen RECUERDOS HISTORIA



Piragüismo en los años 30



Primero LOS MAYORES

Podríamos remontarnos allá por los años de 1935 y 1936 cuando un grupo de niños empezábamos a tener los primeros contactos con la piragua.

Naturalmente, como niños que eramos, intentábamos emular a nuestros mayores en todas las actividades y más en las deportivas que se practicaban por entonces. Piragüismo durante el verano y fútbol en el invierno. Nos relacionábamos con los socios del Club de Mar, de tal manera, que cuando éstos acababan sus entrenamientos, nos acercábamos a ellos para pedirles que nos dejaran dar una vuelta por la zona de la dársena, donde no existía peligros de corrientes, viento, ni olas. Naturalmente, dabamos más de dos vueltas y por supuesto, ya sabíamos nadar.



aquellas **LARGAS Y PESADAS** palas

Después de 1948, año en que bajé el Sella con **Sarasola** en la piragua **Corri Corri** no tuve actividad piragüística hasta 1951, con la excepción de la Regata de Villaviciosa.

En esta ocasión competía con **Opelina**, un K-2 en el que me acompañaba **Chus Villar**. Este año vienen por primera vez los italianos al Descenso del Sella y es en el taller de los **Cuesta** donde vemos a estos palistas cojer una pala de las usadas entonces, larga y pesada, serrarla por el medio, acortarla y hacerla de un parecido a las usadas actualmente al poner las hojas inversas con un ángulo de 60°. Había que hacer un giro en las manos para hacer el paleo. Hicieron el descenso con estas palas pero no consiguieron una buena clasificación.

Pero en el año 1952 vuelven los mismos italianos y con la pala invertida que traían del extranjero, concretamente del fabricante danés **Struer**, gararon el Descenso del Sella con notable facilidad.

Este año de 1952 fue el año en que podemos decir se marcó una fecha en el piragüismo español, por la forma en el cambio de paleo y por la innovación del timón en las piraguas. Hubo partidarios de seguir con la misma forma del paleo, pero en seguida, los que podemos considerarnos innovadores, pudimos comprobar que todo el mundo había admitido como buena la nueva forma que habíamos copiado de los italianos. Los que no querían cambiar eran los que no sabían palear de la nueva forma, porque no habían asimilado la técnica.

A muchos les costó la retirada.

Pepe Montes

la FELIZ idea de poner TIMON

Había toda clase de embarcaciones de recreo, pero sobre todo piraguas, por aquella época fabricadas con un fuerte armazón de madera que daba forma a una estructura parecida a la de las piraguas actuales y todo ello cubierto por una fuerte lona pintada, por toda la parte externa que tuviera contacto con el agua.

En la parte central iban emplazados los asientos, ya fuera K-1 o K-2, con una bañera corrida y el nombre de la embarcación puesto en proa y popa, así como el club al que pertenecían. Todavía recuerdo algunas de las más famosas: **Corri-corri**, **Badarkablar**, **Sidrina**, **Gaiterina**, **Ruxidora**, **Xana**, etc.

En el año 1952 los italianos **Luciano Albera** y **Prezerutti Gambessa**, ponen un timón en la popa de su embarcación y ganan el Descenso del Sella con notable facilidad.

Los hermanos **Cuesta** y los hermanos **Montes**, aparecen ese mismo año en la Ría de Villaviciosa con este mismo artilugio, es decir, con el método de timón con mando de cruceta. Ganan la regata los **Cuesta** con gran brillantez, quedando en 4ª posición los hermanos **Montes**.

El Santiagotarrak, club vencedor en diez ocasiones
Internacional del Bidasoa

LA ALEGRIA DE

Puntuable en la Copa de España, batió todos

En K-1 Asturias venció en seis ocasiones; cinco el Santiagotarrak; tres Madrid; dos los Británicos y los de Alar del Rey; y en una ocasión Tudela, Valladolid, Salamanca, Zamora, Lérida, y Santander.

En K-2 Asturias ha conseguido 13 victorias; Santiagotarrak 5, dos los de Zaragoza, Lérida y Zamora; y en una ocasión Santander, Gran Canaria y León.

Competición y Recreo

BIDASOA

FABRICACION PROPIA

Piraguas, palas y material de complemento para las modalidades de alta competición y de turismo.

Construcción en : Carbono, kevlar, fibra de vidrio, epoxi, vinilester y poliester.

Garantía de 12 meses por defecto de fabricación.

Polígono de Arbes - Edif. Alzukaitz - 20300 IRUN (Guipúzcoa)

Teléfonos: (943) 62 61 44 - 62 55 86

de las 27 ediciones que se han disputado

PONERSE LA CHAPELA

los records de participación el pasado año.



La primera edición es de 1967, y contó con poco más de treinta piraguas, incluida la del alemán Ivo Dumiel que llegó desde Holanda paleando.

Hoy se ha convertido en una de las más grandes regatas del calendario, con una perfecta organización y vencedores renombrados en su historial, de la talla de Herminio Menéndez, los hermanos Calderón, Juan Fco. Rodríguez, Fernando García, Rasueros, Juan M. Viña, Compadre, Pedro Campo o Javier Alegre entre los más de

300

piragüistas

que últimamente tomaron la **Salida**

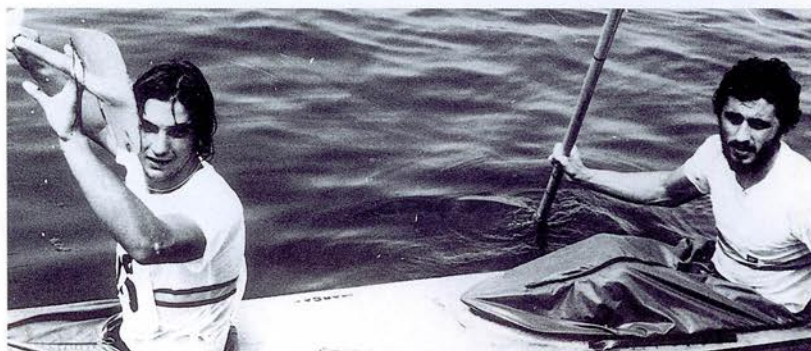
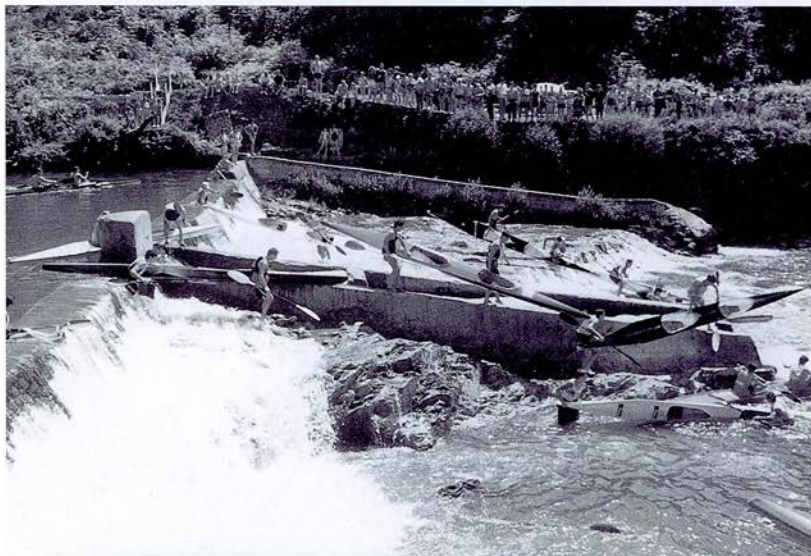
Por primera vez voy a escribir sobre un Descenso que no conozco. En principio parece un desatino, pero si tenemos en cuenta que el Presidente de la Federación Vasca de Piragüismo, **Javier Martínez Vesga**, más conocido por **Musku**, me ha completado con creces todos los datos que le solicitaba y con prontitud, - a la que solo me tiene acostumbrado **Regueira**, - ya no parecerá tan descabellado.

En mi descargo puede decir que conozco este bello río, que se adentra por las bellas tierras de Navarra y Guipúzcoa, y sirve de límite en parte de su curso (12 Km) entre España y Francia. Hace más de treinta años, al pasar tanto en coche como en tren, - **pues al menos lo crucé tres veces**, - vi la isla de los Faisanes, donde se firmó en 1659 el Tratado de los Pirineos, entre Francia y España. Nuestro río desemboca en el Golfo de Vizcaya, entre Fuenterrabía y Hendaya tras un curso de 60 Kms y, donde seguimos teniendo de vez en cuando alguna batallita con los franceses, por aquello de la pesca.

Irún, con importantes restos de la época romana, en su yacimiento de Juncal, necrópolis de Santa Elena, fondeadero y pecio de Asturiaga, desde aproximadamente el año 25 a.C.- es famosa por su Alarde de San Marcial frente al Ayuntamiento a finales de Junio y la romería en la ermita de San Marcial, a 5 Kms de la villa.

El Descenso del Bidasoa es un poco más moderno, aunque ya ha cumplido 27 ediciones, desde aquella primera del 30 de Junio de 1967, en que el alemán **Ivo Dumiel** vino de Holanda a Irún en piragua, cuando ganaron los maños **Lizalde** y **Barberán** y el individual **Luzan**, del Arenas de Tudela, con la participación de 30 barcos y 10 equipos; 2 de ellos franceses y 42 palistas, 2 feminas tudelanas. Por Club, el Capri, de Mequinzenza (Zaragoza). 10 Kms separan la salida de Vera de Bidasoa hasta la meta situada a la altura del embarcadero de la Sociedad Deportiva Santiagotarrak, que es la organizadora de la prueba con la Federación Vasca de Guipúzcoana de Piragüismo. Patrocina la Dirección de Deportes del Gobierno Vasco, la

El III Descenso con más de 100 palistas, contempla la victoria del cadete asturiano Herminio Menendez,



firme promesa de nuestro deporte, que con el tiempo lograría 3 medallas olímpicas, vinculado al deporte asturiano y luego al Consejo Superior de Deportes.

Un Descenso redondo para los asturianos, pues fueron vencedores absolutos en K-2, Pedro Fernández y J.M.Viña, de Los Gorilas, de Candas, el mismo equipo que el de Herminio que además triunfó por equipos.

El paso de las presas tiene su atractivo especial para el público. Pedro Campos y Enrique López, del Santiagotarrak, vencedores y recordmans en la edición del 79. La foto es de Europa Press.

Dirección de Deportes de la Diputación de Guipúzcoa, el Ayuntamiento de Irún y la Federación Española de Piragüismo. También colaboran: Cubiertas y MZOV, Softlan, Recondo y Empresarios y Comerciantes de Irún. Pero el principal obstáculo es la presa de Endalorza.

En el II Descenso ya participan 72 barcos y 100 palistas representando a 11 provincias. Vuelven a ganar los maños, esta vez los hermanos **Tejedor**, del Helios zaragozano y, en K-1, **Juan Francisco Rodríguez**, actual Secretario de la Federación Castellano Leonesa de Piragüismo. Por equipos: el Helios, de Zaragoza.

El IV Descenso ya a principio de



Herminio Menéndez, vencedor en la III edición en K-1, en 1971, volvió a ganar con José Manuel Viña en K-2. Alegre ganó dos veces, en el 80 y el 86. Fernando García y Cándido Campiella, de El Gaitero, vencieron en la edición XXIII y XXV. Las fotos son de Raúl Prado.

ENTRE LOS MEJORES



pación inglesa y victoria de sus colores, por medio de **Hubber y Oliver**, y de **Mason** en K-1. Triunfo por equipos del Nottingham.



Un año después victoria de los leoneses hermanos **Del Riego**; uno de ellos, **Guillermo** también olímpico y medalla de bronce. Triunfo de **Severino Fernández**, del NESTLE de Villaviciosa, que también gana por clubs. Por primera vez los guipuzcoanos del Santiagotarrak, **Berciano-Martínez** se clasifican subcampeones.

En 1974 victoria de **Fernández-García**, del Adell de la asturiana Luanco; el villaviciosino **Severino Fernández** repite y su equipo el NESTLE también. 123 barcos y se incorpora Bélgica.

Los palistas del Santiagotarrak, organizador, anfitrión y vencedor por clubs en diez ocasiones. La foto es de Raúl Prado.

Piraguas de la asturiana Villaviciosa, capital de la sidra.

V Descenso. 106 piraguas clasificadas representando a Francia, Gran Bretaña y España, con victoria de **Herminio Menéndez** y **J.M.Viña**, de los Gorilas de Candás y desquite de los ingleses con triunfo de **Slee** en K-1 y por clubs Los Cuervos de Pravia (Asturias).

En el VI Descenso masiva partici-

los setenta, anota la victoria de los veteranos cántabros hermanos **Calderón**, del club Remo de Santander y, en K-1 del salmantino **Vicente Rasueros**, que se mereció a toda la competencia británica. Por equipos puso su pica el

IX Descenso. Con victoria de **Juan A.González Fofó** y **Francisco Labra**, el Neptuno de Infiesto (Asturias), 1ª victoria de **Javier Compadre** En K-1 del Santiago-tarrak; que se anota también por primera vez la victoria por equipos.

X Descenso. con participación de 167 palistas y victoria de **Soto-Somoano**, de Joca-Neptuno de Infiesto (Asturias), **Compadre** que

repite y por clubs Los Gorilas de Candás.

XI Descenso. Triunfo de **Alvarez-Soto**, de Los Cuervos de Pravia (Asturias) y en K-1 de **Angel Somoano**, del Neptuno de Infiesto (Asturias) y victoria por clubs del Santiagotarrak. Suspendido el Descenso a finales de junio por la gran riada, se celebró a finales de Agosto, el 28 y puntuando por primera vez para el Gran Premio de Descensos de Río.

En la siguiente edición con record de piraguas (155) y 215 palistas puntúa de nuevo para el II Gran Premio de Descensos de Río, Victoria de **Alvares y Labra**, de Los Cuervos de Pravia (Asturias) y otra vez el irundarra **Javier Compadre** en K-1, consigue su tercera txapela. Los Cuervos por equipos.

En 1979, la XIII edición con 238 palistas, el Santiagotarrak que presenta 40 piraguas y el Bidasoa. Puntúa para el III Gran Premio de Descensos. Victoria de los lerdanos del Sicoris, **Montañez-Blanco** y de su paisano **Antonio Vindel**, en K-1 pero del Antorcha y por equipos el Sirio de Cangas de Onis. **Pedro Campo** y **Kike López** estuvieron cerca de la victoria con su segunda plaza.

Raúl Prado



Próximo Capítulo:
La década de los 80.

PREMIO NOVATO

Con la intención de promocionar y estimular a los piragüistas Senior que debutan en esta categoría, se crea el Premio Novato, que está destinado a estimular y premiar el esfuerzo, sacrificio y dedicación de quienes compiten con palistas con más experiencia y edad.

Las Bases

El premio se otorgará en base a los resultados obtenidos en los dos Campeonatos de España y en las Regatas que a continuación se detallan:

- IV Regata Nacional de Pista (Trasona), Asturias.

- II Regata Nacional de Pista (La Cartuja), Sevilla.

- XI Regata Nacional de Pista (As Pontes), La Coruña.

- XIII Regata de Pista Reina Sofía, Madrid.

En función de la clasificación obtenida se otorgará una puntuación que será acumulable. Para poder acceder al Premio Novato deberán inscribirse personalmente, o ser inscritos por sus respectivos entrenadores, no existe límite en las inscripciones (damas, hombres, kayak o canoa), pero solo se aceptarán los resultados en barco individual.

Las inscripciones

Sólo podrán hacerse por correo, y en la solicitud se detallará:

- Nombre y apellidos,
- domicilio, población, provincia,
- número de teléfono,
- número de licencia federativa y
- fotocopia del documento nacional de identidad.

Referencia.- Solicito participar en el Premio Novato.

Todo ello deberá enviarse al domicilio social de la Empresa Román (C/ta. Villalpando, Km. 3,100 - 49023 - Zamora).

Solo podrán acceder al premio aquellos piragüistas cuya categoría sea Senior de 1º año en la temporada

93-94, tanto Damas como Hombres, Kayakistas o Canoistas.

El plazo máximo de suscripción será hasta el día 15 de Junio de 1994.

El Premio

El premio estará dotado de:

1º Premio.- 1 kayak - 1 espuma Román de p.v.c. por vacío, valorado en 170.000 ptas.

2º Premio.- 1 pala mod. Rassmussen Román.

3º Premio.- 1 cubrebañeras Román y una funda pala Román.

Las puntuaciones serán del siguiente modo:

- En el caso de las Regatas de Pista y Campeonato de España de corta distancia serán hasta el noveno puesto (1º +10, 2º +9, 3º +8, etc.)

- Y, en el caso del Campeonato de España de Larga distancia, las puntuaciones irán igualmente a la inversa y multiplicadas por 0,30. Ejemplo:

Supongamos que entran en control 27 palistas.

- 1º puesto.-
27 puntos x 0,30 = 8,1 Puntos.
- 2º puesto.-
26 puntos x 0,30 = 7,8 Puntos.
- 3º puesto.-
25 puntos x 0,30 = 7,5 Puntos.

Se notificará a las Federaciones Autonómicas y a la Federación Española de Piragüismo el ganador del premio, así como las puntuaciones obtenidas con el fin de que puedan realizar las oportunas comprobaciones y efectuar las reclamaciones o alegaciones que consideren legítimas, en defensa de aquellos que pudieran haber sido perjudicados, por una y otra causa.

El plazo será de 15 días hábiles a partir de la recepción de las clasificaciones que serán remitidas con acuse de recibo.

Román



Habiendo alcanzado esta fase, el niño puede desplazarse con confianza y se aventura a meterse en la piscina grande. Cuidado con los que no saben nadar, éstos pueden al seguir por los bordes, al dejarse derivar o al tirarse a la línea de agua, alcanzar la piscina grande y caer. Si no llevan chalecos, en la caída pueden pasarlo mal y ocasionarles un bloqueo. Los niños no se ponen el chaleco por su propia voluntad y a veces son inconscientes del peligro.

La dificultad que el niño supera es la siguiente: "Explorar el universo de la piscina".

7) Lo que se observa:

- el niño controla visualmente la posición de la superficie propulsiva,
- compara el desplazamiento del soporte flotante con su proyecto de desplazamiento y reflexiona,
- utiliza una embarcación monoplaza y una pala doble, con las piernas fuera del agua.

El niño intenta desplazarse más deprisa y dirigirse con más precisión. Para facilitar la sensación de apoyo, se utilizan los accesorios (palas, paletas, aletas), con una superficie más importante que las manos.

Son posibles las transferencias. Para que comprenda como colocar la hoja, por ejemplo, se pregunta: "¿Cómo harías con tu mano?". Para que comprenda como colocar la mano al comienzo del movimiento de braza, se pregunta: ¿Cómo pones tu hoja al comienzo de la palada?".

La dificultad que el niño supera es la siguiente: encontrar apoyos propulsivos en el agua.

8) Lo que se observa:

- se forma una tripulación, coordinando cada uno sus acciones con su compañero y observándole.

La dificultad que el niño supera es la siguiente: coordinar sus acciones con las de su compañero.

ANALISIS DEL PIRAGÜISMO

Requisito previo.

Tener confianza en la flotabilidad del chaleco.

Aceptar la caída hacia atrás y la inmersión prolongada.

Las capacidades siguientes permiten analizar el funcionamiento de los niños:

1) Aceptar la inestabilidad relativa de la embarcación. El agua, al contrario que la tierra huye bajo el empuje. Esta diferencia es fundamental. Por ello debe aprenderse la

previsión de las modificaciones del equilibrio, en función del emplazamiento del peso del cuerpo.

2) Desplazar la cuchara perpendicularmente a su superficie para encontrar un apoyo (si no el niño "corta el agua").

3) Comprender y establecer una relación de causa efecto entre la acción de la pala y el desplazamiento de la embarcación.

La reacción depende de la embarcación. El tubing gira muy bien, para propulsarse es preciso que las fuerzas resultantes de las acciones de las hojas de las palas sean dirigidas hacia el centro de rotación. El niño debe "lanzarse hacia" un objetivo cualquiera con una pala de kayak o de canoa. Esta coherencia está reforzada por la forma redonda del aparato. Para cambiar de dirección, el niño puede asimismo cambiar de posición en el aparato. "Si quiero ir en una dirección, debo lanzarme hacia esta dirección con mi pala".

Las embarcaciones monoplaza de espuma. Su funcionamiento es diferente. Es más fácil de comprender utilizando una pala doble. El niño debe comprender que una acción propulsiva a la derecha induce un avance y una rotación de la embarcación hacia la izquierda y que una acción propulsiva a la izquierda induce un avance y una rotación de la embarcación hacia la derecha. Puede deducir entonces qué acciones propulsivas alternas derecha-izquierda, acumulan sus efectos para desplazar la embarcación y anulan sus efectos de rotación.

- "Si propulso a la derecha, avanzo girando a la izquierda".
- "Si propulso a la izquierda, avanzo girando a la derecha".
- "Si propulso a la derecha y a la izquierda, avanzo yendo derecho".

Este segundo punto hay que ponerlo en relación con los extractos de textos y con algunos dibujos: "Yo tenía dos remos" (Adelina CE1 después de la primera sesión, Franck CE1). Además, los niños dibujan a veces mástiles que se curvan hacia el agua con las dos cucharas de una pala doble metidas simultáneamente en el agua. Una pala sencilla la dibujan, a veces, como un gancho en la punta de un palo, las palas dobles, en ocasiones, las cortan y cada trozo lo sujetan en cada mano sin unión entre ellos.

Se puede observar, igualmente, que cuando se le pide a un niño que se desplace lateralmente, tiene a veces la reacción de poner la hoja sobre el costado de la embarcación sin modificar la incidencia. Así corta el agua lateralmente.

El conjunto de estas observaciones lleva a formular la hipótesis siguiente:-

El niño no concibe clásicamente el desplazamiento en kayak más que hacia adelante. La pala está asimilada a una rueda

de paleta doble que gira simultáneamente a cada lado del flotador.

4) Coordinar sus acciones con sus compañeros y efectuar un desplazamiento marchando hacia adelante.

Estas capacidades dependen, en parte, de las embarcaciones utilizadas:

- El kayak balsa necesita coordinar las acciones con las de los compañeros. Permite poner en práctica la capacidad 3. Las relaciones palada-desplazamiento de la embarcación son las siguientes:
 - * "Si queremos avanzar girando a la derecha, propulsaremos a la izquierda".
 - * "Si queremos avanzar girando a la izquierda, propulsaremos a la derecha".
 - * "Si queremos ir derecho hay que propulsar tanto, en ritmo e intensidad, a la izquierda como a la derecha".

Esto puede permitir también abordar la noción de deslizamiento de la popa: El niño colado a la popa es el jefe de a bordo que da las órdenes y dirige la embarcación por medio de desviaciones a la derecha y a la izquierda.

Estas capacidades no me parece que sean abordables más que en CE2 y CM. Antes, los niños son incapaces de organizarse para llevar una embarcación en equipo. Esta conducta supone una socialización importante. Los textos de la 5ª sesión de los CM2 ilustran esta dificultad. ("Difícil de ser dos", "no se pierde tiempo en elegir la dirección" (cuando se está solo)

Las embarcaciones biplaza de espuma necesitan una coordinación de dos palistas únicamente. Esta tarea es más fácil y puede abordarse con algunos niños a partir del CE1.

El gato está equipado con un larguero direccional situado en la popa. El deslizamiento de la embarcación queda así muy limitado. La forma del casco en la popa de la serpiente es cuadrada y así es tanto más direccional cuanto más sumergida esté. La parte vertical de los lados traseros choca con el agua cuando la popa se desliza. Este fenómeno es la causa de numerosos baños.

- Las embarcaciones monoplasas de espuma, están equipadas con largueros direccionales colocados en la popa. Así, el deslizamiento de la embarcación puede ser dominado por el niño.

Este acondicionamiento me parece imperativo en un primer tiempo. Más tarde limitan los progresos al limitar la manejabilidad de la embarcación.

5) Desplazarse hacia atrás.

Examinemos la adaptación de cada embarcación para trabajar esta capacidad.

El tubing puede girar sobre el sitio, induciendo así un desplazamiento sistemático en la marcha hacia adelante.

Las otras embarcaciones permiten poner en práctica esta capacidad y enriquecer así el sistema de relación de causa efecto que el niño construye.

- "Si quiero retroceder girando a la izquierda, empujo mi hoja hacia la proa a la derecha".
- "Si quiero retroceder girando a la derecha, empujo mi hoja hacia la proa a la izquierda".
- "Si quiero retroceder yendo recto, empujo mi hoja hacia la proa alternativamente a derecha y a izquierda".

6) Desplazarse lateralmente.

Aquí también existen diferencias según las embarcaciones.

- El tubing no permite trabajar esta capacidad, por la misma razón expuesta anteriormente.
- Los alerones de las embarcaciones de espuma monoplasa: Pez y Pulga de agua limitan el desplazamiento lateral, pero no lo impiden.
- El gato no facilita trabajar estas capacidades. El larguero de popa resiste al desplazamiento lateral. Así, para una misma acción de pala, la reacción no es la misma para el niño colocado en la proa que para el que está en la popa. Es prematuro pedir al niño que tenga en cuenta la forma del casco (tercer elemento).
- Los lados verticales del casco de la serpiente se oponen a un desplazamiento lateral. No obstante, la embarcación reacciona a una tracción lateral. Puede trabajarse la capacidad de desplazarse lateralmente. Se trata entonces de disociar la orientación de la embarcación de la trayectoria de la palada. Pero la coherencia es la misma: "lanzarse hacia" o "separarse" del lugar al que se quiera ir.

El sistema de relación de causa efecto se enriquece más.

- "Si me echo hacia mi hoja, la embarcación se acerca a ésta".
- "Si me retiro de mi hoja, la embarcación se aleja de ella".
- El kayak balsa necesita que se tengan en cuenta dos elementos (el lugar en la embarcación y la acción de la pala) para ponerlos en relación con la reacción de la embarcación.
- "Si estoy colocado en la proa, desplazo la proa".
- "Si estoy colocado en la popa, desplazo la popa".

- "Si estoy colocado en el medio, desplazo toda la embarcación".

La noción del deslizamiento de la popa se puede, igualmente, abordar en este momento. Así el palista posterior de un kayak balsa, designado como jefe de a bordo, guía la embarcación. Más tarde, será posible una transferencia a la conducción en monoplaza.

- "Si quiero desplazar la proa, obro delante de mi llevando la proa hacia mi hoja o separándola de ella".
- "Si quiero desplazar la popa, actúo detrás de mi, llevando la popa hacia mi hoja o separándola de ella".

7) Desplazarse sin girar en cualquier dirección.

- "Si quiero dirigirme hacia la derecha, me echo hacia la derecha".
- Si quiero desplazarme hacia la proa, me echo hacia la proa".

Por extensión: "Si quiero desplazarme en una dirección distinta, me voy hacia esa dirección, o me retiro de la dirección opuesta".

La conducción del tubing responde a la misma coherencia. Por ello es posible una transferencia.

Por deducción, los puntos 6 y 7, enriquecen también el sistema de relación que se efectúa.

- "Si quiero desplazarme sin girar, mi hoja viene hacia mi o se separa de mi".

8) Combinación de acciones en la misma palada.

Se pueden encadenar diferentes acciones en la misma palada, por ejemplo:

- llevar la proa hacia la hoja y propulsar,
- propulsar y separar la popa de la hoja,
- dirigir la popa hacia la hoja y retropropulsar.

Conclusión.

Esta propulsión pretende enriquecer progresivamente el repertorio de paladas del practicante, enriqueciendo progresivamente un sistema coherente de relaciones de causa efecto entre las acciones de la pala y las reacciones de la embarcación y reciprocamente entre el proyecto de desplazamiento y las acciones de pala necesarias.

Este sistema de relaciones es una estructura. Su complejidad progresiva necesita un análisis y un desglose sutil de los elementos. También necesita que estos elementos se asimilen en un orden lógico. La progresión que aquí se presenta no es más que un ejemplo que se

puede mejorar. Sin embargo, la jerarquización de los desplazamientos hacia proa, luego hacia popa, después laterales y a continuación los más complejos me parece lógica. Estructura los desplazamientos alrededor de los ejes delante-detrás y derecha-izquierda, ejes octogonales que se utilizan habitualmente como puntos de referencia en el espacio.

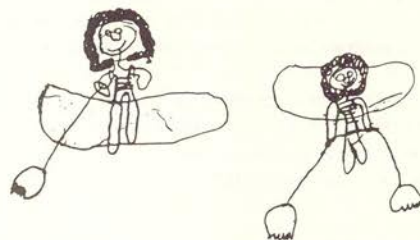
La alternancia práctica en piscina-teoría en clase (redacción de textos y dibujos según las consignas que orientan las realizaciones) mejora especialmente los progresos. La actividad cognitiva orienta el sistema autoadaptativo de los niños. Según Piaget, a esta edad el niño construye sus capacidades de razonamiento a partir del movimiento. Construye una estructura de operaciones lógicas.

¿Qué paralelismo puede establecerse entre el sistema de relaciones: acciones de pala-reacciones de la embarcación y estas operaciones lógicas?

El palear necesita utilizar rápidamente las relaciones acciones de pala-reacciones de la embarcación. Combinar varias acciones en una misma palada y encadenar las acciones. Al razonar se necesita utilizar rápidamente las operaciones lógicas de base, combinarlas y encadenarlas.

¿Qué paralelismo se puede establecer entre estas dos definiciones?

Esto puede constituir el tema de una próxima investigación. Enfocada con esta óptica, la actividad de Piragüismo en piscina alcanza uno de los objetivos principales de la Educación Nacional en la escuela primaria: construir la inteligencia del niño. La evolución de los dibujos (clase de CE2 y CM1) anima a preservar en este sentido.



La adquisición progresiva del sistema de relaciones acciones de la pala-desplazamientos de la embarcación implica la utilización de un material variado. Pero también es necesario limitar el número de embarcaciones diferentes con el fin de limitar el número de informaciones con que trata el niño. La adecuación de flotador y accesorios utilizados-capacidad traajada, así como la forma de abordarlos en el tiempo se dejan a la libre apreciación del profesor.

BALANCE GENERAL EN CE1

Los niños del CE1 invierten en la actividad tanto como el monitor. Son necesarias relaciones afectivas positivas. Hay que entrar en el agua con ellos. Es preciso aceptar que nadan tanto como dependen de sus flotadores, lo cual corresponde a su nivel de soltura acuática.

Se encuentran todavía niños que no dominan la capacidad 4 (coordinar sus acciones con sus compañeros y efectuar un desplazamiento hacia adelante). La actividad se debe concebir como facultativa y complementaria de la natación.

Las capacidades de atención y tratamiento de la información son limitadas. Por ello hay que proponer tareas fáciles y limitar el tiempo de aprendizaje a 10 minutos como máximo. La conducción de la embarcación se debe facilitar mediante un medio acondicionado (cuerdas, ...) y son necesarias palas de kayak (hojas).

Las capacidades para colaborar en el seno de un equipo (kayak polo, pase a diez) o en pareja (navegación en biplaza) son incompatibles con el egocentrismo de esta edad. Sin embargo, es interesante que se vayan desarrollando. Los juegos colectivos deben permitir una autonomía en el seno del equipo. Por ejemplo, vaciar la caja, cambiar la embarcación, hundir el kayak balsa.

Los niños no miden correctamente el riesgo. El monitor debe memorizar los niños que necesitan una ayuda para la flotación. Sucede que algunos se caen de su flotador en la piscina grande y en ese momento se dan cuenta de que no llevan chaleco.

En fin, no todos han dominado las relaciones entre las modificaciones de equilibrio y su emplazamiento en la embarcación.

BALANCE GENERAL DEL CM2

Las capacidades de razonamiento de los niños permiten ir más lejos en la alternancia teoría-práctica. Las preguntas deben proseguir el tema de la sesión con el fin de acelerar la acomodación del niño y facilitar la memorización de las adquisiciones de la sesión. Las capacidades psicomotoras de los niños permiten abordar un aprendizaje efectivo del

piragüismo (en la medida en que se dominen los requisitos previos, ver cuadro 1: alternancia piscina-clase).

CUADRO 1

Temas principales de las sesiones en piscina

Presentación del material, consignas de seguridad, embarque, juegos de equilibrio y de desplazamiento, desembarque.

Probad los otros flotadores.

¿Cómo desplazarse hacia adelante?

¿Cómo desplazarse in situ?

¿Como desplazarse marcha atrás?

¿Cómo desplazarse sobre el costado?

Juegos de aplicación de las capacidades precedentes.

Actuar sobre el equilibrio de la embarcación.

Desplazarse según una trayectoria prevista.

Temas correspondientes para las sesiones en clase

¿Encontrasteis dificultades con su flotador? ¿Cuáles? ¿Qué soluciones habeis encontrado?

¿Cuáles son los nombres de los diferentes flotadores y accesorios?

¿Qué flotador habeis utilizado? ¿Qué habeis aprendido?

¿Qué sabeis hacer en vuestro flotador? ¿Qué flotador preferís? ¿Por qué? ¿Cuál es la embarcación más estable? ¿por qué? ¿Cuándo estais más estables, de pie, de rodillas o sentados?

¿Dónde os colocais para que se levante la proa?

¿Cuál es la embarcación que gira mejor? ¿Por qué? ¿Cuál es la que menos gira? ¿Por qué?

Próximo capítulo:

- ANIMACION EN PISCINA (Continuación)

Román[®]

CANOAS, KAYAKS Y PALAS



ROMAN MANGAS, S.A.L.

Ctra. Villalpando, Km. 3,100
49004 ZAMORA

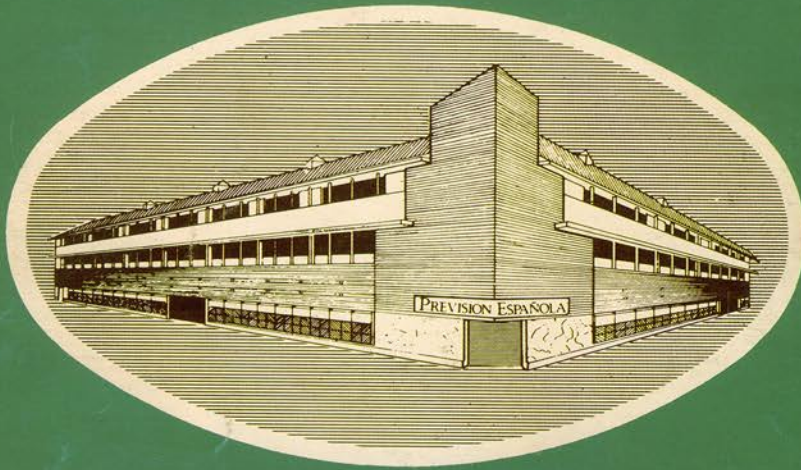
Teléf. (988) 51 69 47

Fax (988) 51 61 66



PREVISION ESPAÑOLA

GRUPO ASEGURADOR



NUESTRO CRECIMIENTO ESTA BASADO EN LA EXPERIENCIA

Durante nuestros 100 «primeros años» hemos creado una sólida Organización potenciada hacia el futuro.
160 Oficinas abiertas al público, distribuidas por el territorio nacional, manteniendo nuestra Sede central en Sevilla.

Una completa red de servicios, a través de más de 3.000 agencias y corresponsales, dotadas de profesionales de primera línea —firmemente comprometidos con su mercado— y que abarca en su conjunto hasta los más pequeños núcleos de población de nuestro país.

100 AÑOS A SU SERVICIO