

aguas vivas

Especial
TOKIO 2020



ELLAS.

La gran fuerza de la naturaleza.

En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte, como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

Fútbol
Bádminton
Rugby
Triatlón
Natación

Gimnasia
Voleibol
Balonmano
Piragüismo
Hockey



IBERDROLA

IberdrolaVerde.Es

Impulsor oficial
de la mujer en el deporte



Revista Oficial
de la Real
Federación
Española de
Piragüismo

Fundada en 1969



Consejo
Superior
de Deportes

AGUAS VIVAS · Real Federación Española de Piragüismo REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD · C/ Antracita, 7 3º, 28045 Madrid, España, tlf: 651 139 763 e-mail: correofef@fefp.es | aguasvivas@fefp.es PRESIDENTE · Pedro Pablo Barrios Perles COORDINADORES · Jesús Rodríguez Inclán, Javier Gómez y Amparo González EQUIPO DE REDACCIÓN · Javier Gómez, Amparo González, COLABORACIONES DE ESTE NÚMERO · Jesús Buzón, Guillermo Díez-Canedo, Xabier Etchaniz, Javier Gómez, David Ruiz, A. González IMÁGENES · COE, RFEP, . IMAGEN DE PORTADA COE DISEÑO Y MAQUETACIÓN · Amparo González DEPÓSITO LEGAL · M. 1680.1969 / ISSN 1699-745X



LOTERÍAS

CON EL DEPORTE



Consejo
Superior
de Deportes



www.rfep.es

 www.facebook.com/rfepiraguismo

 [@rfepiraguismo](https://twitter.com/rfepiraguismo)



Haz click en la imagen para ir directamente al artículo que quieras.



SEIS DÍAS DE SEGUIR HACIENDO EN EL DEPORTE



GLORIA PARA NANDO HISTORIA PORTE ESPAÑOL





IMG. RFEP.- El equipo de Sprint en el aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid

JESÚS BUZÓN.- TODOS LOS OBSTÁCULOS QUE encontramos en el camino hacia el éxito forjan el carácter de un campeón: lesiones, momentos en los que las sensaciones no aparecen, sesiones en las que no avanzas tanto como quisieras... Cada piedra del camino esconde una lección que debemos aprender si queremos conseguir nuestros objetivos.

SON MUCHAS LAS PIEDRAS que Tokio 2020 ha tenido que superar hasta el encendido del pebetero olímpico, el 23 de julio, y, pese a

IMG. COE.- El equipo de Sprint K-4 en espera de su vuelo



IMG. COE.- A la espera de la partida a Tokio

un año de larga espera, plagado de incertidumbre y de momentos en los que nuestros deportistas veían cómo sus sueños se alejaban, volvieron los Juegos Olímpicos más Citius, más Altius y más Fortius que nunca, para demostrar al mundo entero que, pese las adversidades, siempre hay un hilo de esperanza al que aferrarse.

ATRÁS QUEDABAN MESES DE incertidumbre y de duro trabajo en condiciones que se alejaban de las habituales para nuestros deportistas, donde el ergómetro y el entrenamiento en casa fue la tónica habitual durante semanas. Pero tras largos meses de espera, nuestros deportistas tenían por fin su recompensa y podrían luchar por aquello por lo que no habían dejado de soñar ni un sólo día de esta Pandemia que tanto nos ha afectado a todos.

COMO NOVEDAD EN LOS Juegos Olímpicos, por primera vez podían participar dos embarcaciones individuales y dobles por cada país, con palistas clasificados, lo que



IMG. COE.- La delegación española

aumentaría la participación y visualización de cada disciplina, encontrándonos con participaciones más numerosas que en anteriores ediciones que reflejaran con mayor fidelidad la realidad de nuestro deporte.

COMO OCURRE CADA CUATRO años, en esta ocasión con un año de retraso por motivos epidemiológicos, el piragüismo español acapara gran parte de los flashes del periodismo deportivo de nuestro país. Nuestro deporte tiene su momento, desgraciadamente olvidado durante la preparación de la Olimpiada, y debe aprovecharlo para mostrar a todo un país su potencial. Donde en unos minutos únicamente vemos materiales de última generación y deportistas del más alto nivel, pero detrás de todo eso hay una 'maquinaria' trabajando duramente y sin descanso donde clubes, centros de tecnificación, federaciones autonómicas,



IMG. COE.- Saúl Craviotto, en facturación de equipajes



IMG. AYTO. KYOTANGO- Recibimiento del pueblo de Kiotango al equipo española de Sprint

“El equipo español desembarcó en Kyotango, lugar de concentración previo a los Juegos Olímpico”

IMG. AYTO. KYOTANGO- A la dcha. en el gimnasio especialmente montado para los entrenamientos

grupos nacionales, entrenadores, padres, madres y personas desinteresadas hacen que cada edición de los Juegos Olímpicos se hable de nosotros.

EL EQUIPO ESPAÑOL DESEMBARCÓ en Kyotango, lugar de concentración previo a los Juegos Olímpicos, con las maletas llenas de ambición, dispuesto a dar muchas satisfacciones a un país que lo ha pasado realmente mal durante la Pandemia.

TRAS FINALIZAR LA CONCENTRACIÓN previa, se desplazaron a Tokio, donde realizarían sus entrenamientos en el mismo canal olímpico, pero en una instalación provisional mientras se desarrollaban las pruebas de Remo, para el 30 de Julio instalarse en el recinto principal del Canal Sea Forest, donde nuestros deportistas, como viene siendo habitual cada cuatro años, harían vibrar a todo un país con sus excelentes resultados. Nuestro deporte no falla en las grandes citas olímpicas, y en la cita nipona, no iba a ser una excepción. Con una mezcla de veteranía y juventud, nuestro equipo afrontaba la competición con las máximas expectativas y

con la motivación que una cita de esa magnitud requiere.

UNA DE LAS SATISFACCIONES previas de estos JJOO ha sido, sin duda, la Canoa: nada más y nada menos que 17 años de espera para volver a ver un C-2 1000 en unos Juegos Olímpicos. Atrás quedaba el 3:45,766 marcado por el legendario tándem formado por Bea y Mascato, en Atenas 2004. Los sevillanos Cayetano García de la Borbolla y Pablo Martínez siempre soñaron con disputar una final olímpica. A diario veían en Marcel Glavan el ejemplo a se-





IMG. AYTO. KYOTANGO- Simpatía y espontaneidad del pueblo de Kyotango hacia nuestro equipo nacional de sprint



guir, quien con apenas 21 años se alzaría con la plata olímpica en la prueba de C-2 1000 en los Juegos Olímpicos de Atlanta. Ni ellos mismos imaginaban hace unos meses que podrían luchar por conseguir lo que tantas veces habían soñado, y que, tras incontables horas de duro entrenamien-

IMG. AYTO. KYOTANGO- Todos dejaron su firma en la pizarra para el recuerdo



IMG. AYTO. KYOTANGO- Disfrutando del resort de Kumihama

to, recorriendo el Guadalquivir desde el CEAR de La Cartuja hasta el Náutico, club que los vio nacer, terminaría dando sus frutos.

TRAS CONSEGUIR EL BILLETE olímpico en Szeged con una regata valiente desde el principio, propia de deportistas de una autoconfianza sólo vista en palistas muy expertos, afrontaban su primera participación olímpica con la ilusión y ambición por las nubes. Se estrenaron en el Sea Forest con una segunda posición tras el C-2 alemán, vigentes campeones de la Copa del Mundo, pasando directamente a semifinales. El martes 3 de agosto, esta pareja de béticos empedernidos firmó un cuarto puesto en una semifinal de auténtico infarto, donde en

IMG. AYTO. KYOTANGO- Cayetano García de la Borbolla y Pablo Martínez en el risort de Kumihama



IMG. RFEF- A la dcha. entrenamientos en Kyotango

poco más de 1 segundo finalizaron 5 embarcaciones, de las cuales únicamente las cuatro primeras obtendrían el tan preciado pase a la final olímpica. Y nuestro C-2 consiguió uno de esos billetes tan caros de conseguir.

LA PAREJA DEL NÁUTICO de Sevilla se empleó a fondo en la final olímpica peleando en un mano a mano con sus ídolos, sin achicarse en cada palada y plantando cara hasta la conclusión de esta dura prueba olímpica sobre 1000 m, una distancia que será la última vez que presenciemos en unos Juegos, dando paso a la prueba de C-2 500 en París 2024. Cayetano y Pablo afrontarían a su vez la prueba de C-1 1000m. Pese a no ser un objetivo prioritario en su preparación, constituiría una auténtica experiencia para estos jóvenes deportistas de cara al futuro, el cual sin duda se barrunta muy prometedor.





ISA CONTRERAS O LA ETERNA LUCHA

**“Años de duro trabajo
y de lucha contra las
adversidades al fin
tuvieron su
recompensa, y la
piragüista ceutí
consiguió la tan ansiada
clasificación olímpica”**

HABLAR DE ISABEL CONTRERAS -o Isa, como la conocemos todos- es hablar de lucha, de constancia, de profesionalidad. Se trata de una persona incansable, con una capacidad de trabajo que pocos deportistas llegan a tener. Tras pasar por el quirófano en 2017, volvió más fuerte que nunca realizando una recuperación en tiempo récord. Apostó firmemente en la temporada 2021 por la prueba de K-1 500, para conseguir uno de los pocos pasaportes olímpicos que se ponían en juego en Szeged. Llegó al Clasificadorio Olímpico en un estado de forma inmejorable, ganando de manera incontestable la final de K-1 500m a la croata Ana

María Govorcinovic, y a la portuguesa Joana Vasconcelos, consiguiendo así su sueño de estar en unos Juegos Olímpicos. Años de duro trabajo y de lucha contra adversidades al fin tuvieron su recompensa, y la piragüista ceutí consiguió la tan ansiada clasificación olímpica. Isa afrontaba su primera participación olímpica con la ilusión de la primera vez, pero con la experiencia y veteranía que le aportan su dilatada trayectoria en el piragüismo internacional.

EL 4 DE AGOSTO, Isa vio cumplido su sueño de ser olímpica. Llegaba en un buen momento de forma, pero quizás las sensacio-



nes no terminaban de aparecer y facilitar ese estado óptimo de competición que todo deportista experimenta llamado Flow. Aun así, afrontó como hace siempre la competición, en la que sería la prueba con mayor participación del programa olímpico, donde 41

mujeres pelearían por la gloria olímpica. Finalizó la clasificatoria en cuarta posición, en la serie más rápida de las seis disputadas. Habría obtenido el pase directo a semifinales en cualquiera de las series restantes, pero al no acabar entre las tres prime-

IMG. RFEP- Arriba, Luis Brasero, técnico, Isa Contreras y Pedro Pablo Barrios Perles, presidente de la RFEP

IMG. COE- Isa Contreras , K-1 500 m.



ras estaba obligada a pasar por cuartos de final para conseguir el pase a semifinales.

YA EN CUARTOS GANÓ SU serie con total autoridad, sellando el pase a las semifinales, donde se pondrían en juego los billetes para la tan soñada final olímpica. El cinco de agosto, Isa afrontaba la primera de las cuatro semifinales, donde siete mujeres pelearían por los dos únicos pases a la final olímpica. Nombres como Tamara Csipes, Hermien Peters o Caitlin Regal serían las rivales de nuestra Isa, a las cuales puso en serios apuros, ya que la ceutí no se caracteriza precisamente por

amedrentarse por los nombres de sus rivales.

Y ASÍ FUE: PELEÓ hasta el final por hacerse un hueco en la final que tanto había soñado, pero finalmente acabó en sexta posición, clasificándose para la Final C. Una final C muy igualada con mujeres de primer nivel y resultados contrastados a lo largo de todo el ciclo olímpico, como Anja Osterman, Spela Ponomarenko, Lize Broekx, Maryna Litvinchuck o Manon Hostens, donde Isabel Contreras firmó una tercera posición con la que cerraría su participación olímpica en Tokio 2020.



IMG. COE- Paco Cubelos e Iñigo Peña, final K-2 1000 m.

IMGs. COE- A la izda. Pedro. P. Barrios, Cayetano García de la Borbolla, Pablo Martínez y Marcel Glavan, técnico de la C-2 1000 m.





CUBELOS-PEÑA

CONTRA VIENDO Y MAREA

PACO CUBELOS VOLVERÍA A UNOS Juegos Olímpicos tras verse obligado a pasar por el quirófano para eliminar sus problemas con el síndrome compartimental, que tantos quebraderos de cabeza le dio durante el pasado ciclo olímpico. El dúo formado por Paco e Iñigo Peña llegaba a la cita olímpica tras prácticamente todo un ciclo entre las mejores tripulaciones del mundo. Así lo certifican sus medallas en Copas del Mundo y Campeonatos del Mundo, consiguiendo su clasificación olímpica en Szeged 2019, donde se proclamaron subcampeones del Mundo, siendo superados únicamente por los alemanes Hoff y Schopf.



50

GRUPO CALICHE

ANIVERSARIO
1969 - 2019

Socio Patrocinador Oficial
Real Federación Española de Piragüismo

Calle Sta. Elena, 2, 30730 San Javier, Murcia

www.caliche.es



CALICHE OIL





La pareja vasco-manchega comenzó la cita olímpica imponiéndose en la tercera de las series disputadas en el Sea Forest, obteniendo el tercer mejor tiempo de todas ellas. Únicamente la embarcación australiana y la alemana habían marcado mejor registro que los españoles. Finalizando en primera posición obtenían el pase directo a las semifinales, por lo que descansarían hasta el día siguiente, donde se enfrentarían a alemanes y húngaros, como rivales más fuertes. En esta ocasión, los magiares presentaban una tripulación diferente a la que disputó el Mundial Clasificatorio, tras la reformulación sufrida en el equipo kayak masculino en 2021. Con un K-2 compuesto por Balint Kopasz, vigente campeón del Mundo en K-1 1000m, y Bence Nadas, parte del K-4 que consiguiera la clasificación olímpica en el Mundial de 2019, el kayak tricolor lucharía, en buena lógica, por

las medallas. Paco e Iñigo hicieron su carrera, controlando a las embarcaciones de cabeza sin desgastarse demasiado para afrontar una final que se disputarían apenas dos horas más tarde. Sabían que, finalizando entre las cuatro primeras embarcaciones, el objetivo estaría más que cumplido. Y así lo hicieron: acabaron cuartos, tras alemanes, húngaros y bielorrusos.

POR SEGUNDA VEZ, PACO e Iñigo afrontarían una final olímpica. Atrás quedaba ese jovencísimo Paco Cubelos que obtendría un diploma olímpico en Londres 2012, con apenas 20 años, finalizando séptimo en K-1 1000m; y un Iñigo Peña, miembro del K4 español que devolvió el 'barco grande' a unos juegos en Rio 2016 -acompañado de Javier Hernanz, Oscar Carrera y Rodrigo Germade-, repitiendo el hito que ya consiguieran en Atlanta Goyo, Miguel García, Jovino y Emilio Merchán fir-

IMG. COE- Paco Cubelos e Iñigo Peña, final K-2 1000 m.

“Paco e Iñigo hicieron una carrera, controlando las embarcaciones de cabeza sin desgastarse demasiado para afrontar una final que se disputarían dos horas más tarde”



IMG. COE- Antía Jácome, C-1 200 m.

mando un quinto puesto, al borde de las medallas.

A LAS 12:55 SE bajarían los cazos en el Sea Forest, en la última final olímpica para el K-2 1000. Los favoritos eran los alemanes, vigentes campeones del Mundo, sin perder de vista al sorprendente K-2 australiano, ganador de la primera semifinal, pese a no haber competido en pruebas absolutas en las últimas temporadas, aunque venían de ganar en el Campeonato del Mundo Sub-23 las pruebas de K-1 1000 y K-4 500, amén del subcampeonato en K-2 1000, resultados que hacían presagiar que estarían peleando en los puestos de cabeza.

CON UNAS CONDICIONES DE viento bastante cambiantes y desiguales entre los rivales, la pareja española tenía muy claro el plan a seguir a pesar de que su calle era de las más afectadas por el viento

predominante en esos momentos en la pista nipona. Pese a ello plantaron cara a sus rivales hasta los últimos metros, quedando a menos de 1 segundo de Josef Dostal y Radek Slouf, la pareja checa que se alzaría por la calle 1 con la medalla de bronce. En el deporte de alto nivel las excusas no ganan carreras, pero a todos nos hubiera gustado ver la carrera de Paco e Iñigo por una calle que no estuviera tan perjudicada por el viento. Desgraciadamente las condiciones eran las que eran y nuestro K-2, a pesar de tener unas condiciones adversas, rozó el tan ansiado y merecido metal.

TODAVÍA RECUERDO, ALLÁ POR septiembre de 2015, cuando Antía Jácome, prácticamente una niña, llegaba al CEAR La Cartuja apuntando maneras. Quién nos iba a decir que en sus primeros Juegos Olímpicos iba a ofrecernos el recital que brindó la canoista del Ciudad de Pontevedra.



IMG. RFEF- Antía Jácome junto al presidente del COE, Alejandro Blanco, y el presidente de la RFEF

IMG. AYTO. KYOTANGO- Antía Jácome también dejó su firma en la pizarra para el recuerdo

EN LO QUE FUERA una apuesta decidida por la canoa femenina, comenzó un proyecto muy ambicioso en Sevilla liderado por Marcel Glavan, quien, tras años de trabajo con esta palista gallega, juntos han conseguido lo que hemos podido presenciar a lo largo del 2021. No me gustaría olvidarme en estas líneas de una gran deportista como es María Corbera, ya que, de acuerdo a la incompatibilidad recogida en los Criterios de Selección, sería la madrileña la que lucharía para nuestro país por la plaza de C-1 200 en el Clasificatorio Olímpico de Szeged, donde tras una brillante actuación, María lograba un hito para la Canoa Femenina, el primer pasaporte para unos Juegos Olímpicos.

MÁS TARDE, ANTÍA Y María demostraron en un emocionante selectivo interno el excelente nivel que tenemos en la canoa femenina en España. Tras unas igualadas carreras, sería Antía la representante española en el estreno de la canoa femenina en unos Juegos Olímpicos. Pero independientemente del resultado, Antía y María habían hecho historia juntas con un comportamiento digno de las grandes deportistas.

EL VIERNES CUATRO DE agosto, esta joven pontevedresa veía sus sueños cumplidos cuando a las 10:04 de la mañana daría comienzo a su primera experiencia olímpica, finalizando en tercera posición la primera de las cinco series de las que se dispu-



“Independientemente del resultado, Antía y María habían hecho historia juntas con un comportamiento digno de las grandes deportistas”

taría, viéndose obligada a pasar por cuartos de final para poder luchar por una plaza en la tan ansiada final olímpica. Dos horas más tardes, Antía se imponía en su serie sobre la chilena María Mailliard, consiguiendo pasar a la siguiente ronda, las semifinales, donde debía fina-

lizar entre las cuatro mejores para poder estar en su primera final olímpica.

LA SEGUNDA SEMIFINAL, A priori la más complicada de las que se disputarían, donde Antía tendría que enfrentarse a la actual campeona del mundo, la americana Ne-

IMG. COE- Antía Jácome, C-1 200 m.





IMG. COE- Carlos Arévalo, K-1 200 m.

vin Harrison; la campeona del Mundo en 2018, la canadiense Laurence Vicent-Lapointe; y la bielorrusa Alena Nazdrova, bronce en el Mundial de 2019; hizo buenos los pronósticos. La semifinal más dura, donde se registró el tiempo más rápido firmado por la canoista americana, no fue suficiente para que Antía se amedrentara ante rivales de tal calibre, finalizando en cuarta posición y obteniendo así el pasaporte a la final olímpica en un 200 impecable de principio a fin. Cualquier persona, en su primera experiencia en algún acontecimiento de semejante calibre, se conformaría con participar o realizar un papel medianamente digno. Pero ese sentimiento no está impreso en el ADN de los deportistas españoles, y menos en el de Antía, quien en la final olímpica rozó la medalla de bronce, quedándose a tan sólo 0,192 segundos de subir al podio. Sin duda alguna, lo que esta joven canoista de apenas 21 años hizo en Tokio, nos da una idea

de lo que está por venir. El futuro es suyo.

PESE A NO SER SU objetivo prioritario ni haber orientado la preparación hacia el K-1 200m, tanto nuestro abanderado, Saúl Craviotto, como Carlos Arévalo decidieron participar en la citada prueba como forma de activación y de entrar en competición de cara al gran objetivo de estos juegos, el K4 500. Según su entrenador, Miguel García, "les viene bien para quitarse la carbonilla". Carlos finalizó en quinta posición, a tan sólo 0.199 segundos de la medalla de bronce, que sería para el vigente campeón olímpico, Liam Heath, mientras que Saúl finalizaría en séptima posición. Ambos deportistas fueron diploma olímpico en una de las pruebas más exigentes del programa, sin haber orientado su preparación hacia la misma. Este hecho dejaba entrever el excelente estado de forma con el que nuestros deportistas afrontaban estos Juegos Olímpicos. El K4 español prometía.



IMGS. COE- Arriba, Saúl Craviotto K-1 200 m. y
Carlos Arévalo, K-1 200 m.

IMG. COE- Saúl Craviotto K-1 200 m..



IMG. COE- Saúl Craviotto, Marcus Cooper, Carlos Arévalo y Rodrigo Germade, K-4 5200 m., medalla de plata

EL FINAL DE UNA LARGA ESPERA DE 45 AÑOS

MÁS DE CUATRO DÉCADAS después de aquella histórica regata de Herminio, Celorrio, Díaz-Flor y Misioné en Montreal 76, un K-4 español era claro favorito para subirse a un podio olímpico. Comandados por Saúl Craviotto, la embarcación formada por Marcus Cooper, Carlos Arévalo y Rodrigo Germade, llegaba a la cita tokiota tras haber superado a Alemania por primera vez en todo el ciclo olímpico en la Copa

del Mundo de Szeged, lo que nos hacía aspirar a lo más alto del podio.

EL SEIS DE AGOSTO (aniversario del lanzamiento de la bomba atómica en Hiroshima), el K-4 español entraba a escena en la segunda serie con la fuerza de un Leviatán: marcó el tiempo más rápido de las seis series, siendo más veloces que Alemania, en 0.232 segundos, lo que les permitió



asegurarse el pase a la semifinal. La antesala del gran objetivo debía ser un mero trámite que habría que superar sin sufrir demasiado desgaste físico, puesto que la pelea por los metales les esperaba en tan sólo 2 horas. La recuperación del esfuerzo era, por tanto, clave de cara a afrontar la final con las máximas garantías de éxito. Los rivales por batir, australianos, húngaros y portugueses, no debían poner en apuros a la escuadra española.

AL DÍA SIGUIENTE, ESTA caprichosa pista del Sea Forest nos despertaba con viento en contra. Las semifinales se habían alargado más de la cuenta, registrándose como mejor tiempo 1:23.049, de manos del K4 alemán, lo que nos hacía presagiar que la final



iba a ser dura y más larga de lo normal. A las 12:37, por la calle 4; junto a los alemanes, por la calle 5; y a los eslovacos por la calle 3, a la sazón las tres embarcacio-

ADO



Telefonica





nes que coparon el podio en el Campeonato del Mundo Clasificatorio de 2019, se daba el pistoletazo de salida a la final que podría revivir el hito de Montreal.

TRAS UNA RÁPIDA PUESTA en escena, como nos tienen acostumbrados los nuestros, superan el paso del 250 m en 39.44, en primera posición, seguidos muy de cerca por el cuarteto alemán, en lo que sería un duelo a dos por alzarse con el título de campeón olímpico en el estreno del K-4 500 en el programa de los Juegos. La segunda parte de la carrera fue realmente dura: mientras los alemanes perdían 2.750 segundos respecto al primer parcial, los españoles perdían 3.56 segundos. Finalmen-

te, la resistencia de los palistas alemanes nos superaría en los 100 metros finales, alzándose con el oro olímpico merced a que soportaron mejor la fatiga durante esa segunda parte clave de la carrera. Los nuestros finalizaron en segunda posición, consiguiendo una plata que les supo a oro.

SI HAY ALGUIEN PARA quien el resultado tuvo aún mayor significado fue para su entrenador, el técnico más laureado de la historia del piragüismo español, nuestro Miguel García, que después de vivir uno de los momentos más amargos de su vida, podría dedicarle esta medalla olímpica a una de las personas más importantes de su vida.

IMG. COE- La delegación Española celebra, con todos sus miembros, la medalla de plata del equipo K-4.



IMG. COE- Teresa Portela, K-1 200 m., medalla de plata.

Y TERÍ LE GANÓ LA PARTIDA AL TIEMPO

CUANTAS VECES HEMOS ESCUCHADO la típica expresión “ese junior nunca llegará a ser...”, y en multitud de ocasiones terminaba por confirmarse independientemente del fundamento de la situación. Habitualmente hemos presenciado como deportistas con un rendimiento excepcional en categoría Júnior abandonaban pocos años después o sufrían un estancamiento. Pues bien, afortunadamente no es el caso de nuestra Teresa Portela.

EL QUE ESCRIBE ESTAS líneas, con apenas 15 años, estaba delante del televisor viendo los Juegos Olímpicos de Sídney, en los que, aun siendo Júnior, Teresa Portela se estrenaba como deportista olímpica. Han pasado 21 años de aquella escena y la canguesa, como los buenos vinos, ha alcanzado su punto exacto de madurez, afrontando sus sextos Juegos tras conseguir la clasificación olímpica colgándose una medalla de bronce en el Campeonato del



Mundo de 2019, compartiendo podio con las que serían sus rivales más duras en Tokio.

TERESA SE ESTRENABA EN el Sea Forest ganando su serie, marcando un tiempo de 40.812. Únicamente la vigente campeona olímpica había marcado un tiempo más rápido que ella. Tras esta puesta en escena, Teresa había dejado claro que sus sextos Juegos iban a ser algo más que un número.

DESPUÉS DE PASAR DIRECTAMENTE a semifinales, afrontaba la serie más dura de las dos que se disputaban con la presencia al completo del podio del Mundial Clasificatorio: Lisa Carrington, imbatible sobre 200m desde que ganara el Campeonato del Mundo de 2011

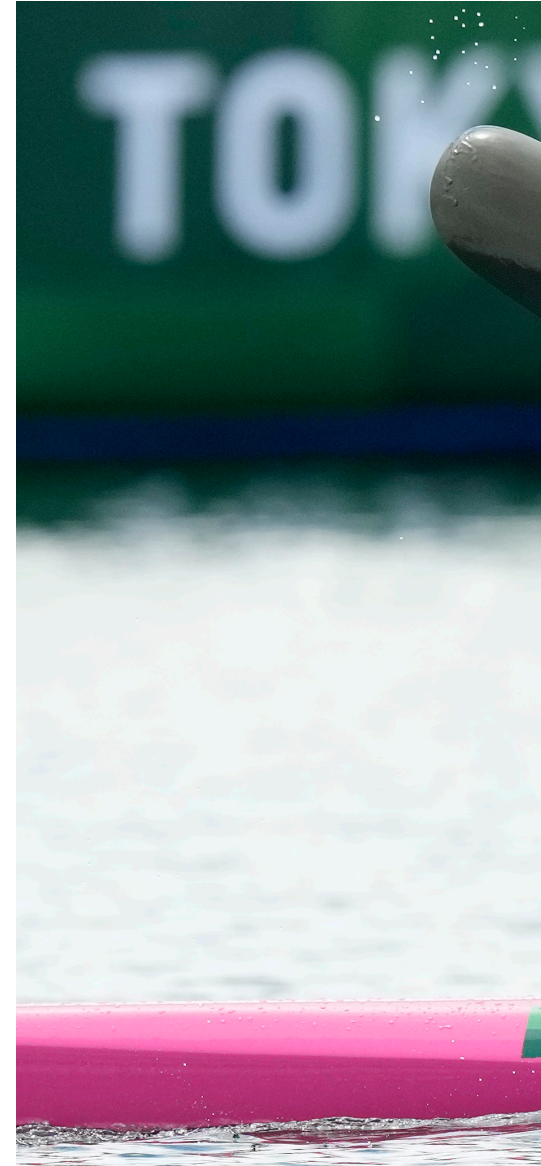




IMG. COE- Teresa Portela, K-1 200 m., medalla de plata.

en Poznan, por casi medio segundo de diferencia sobre la segunda clasificada; Emma Jorgensen, subcampeona olímpica en 500m en Río 2016; Marta Walczykiewicz, subcampeona olímpica en 200m en Río 2016, y Linnea Stensils, diploma en la prueba de 200m en tierras cariocas y una habitual en las finales sobre 200 durante todo el ciclo olímpico. Sin duda alguna era una semifinal a todo o nada.

TERESA DEBÍA FINALIZAR ENTRE las cuatro mejores si quería pelear por la tan ansiada y merecida medalla olímpica. Y así fue. Casi nos da un infarto, pero lo consiguió registrando el mismo tiempo que



Stensils, 38.858. Ambas accedieron a la final de medallas, en una más que ajustada carrera. Soy de los que piensan que las casualidades no existen, y la suerte aún menos. Siempre digo que cuanto más se trabaja, más suerte se tiene. Y Teresa debía estar en esa final olímpica.

Y ASÍ SUCEDIÓ. Y si estaba no era para palearla sin más. Su presencia estaba motivada por algo que se nos escapa. El destino le había guardado durante 21 años un lugar en este día, un 3 de agosto, para conseguir algo grande, algo por lo que siempre ha estado luchando y nunca se ha rendido. Por la calle 9, y como



si tuviera unas anteojeras cual purasangre de carreras, se centró en su 200, el que tanto había trabajado en Verdúcido junto a Daniel Brage en innumerables sesiones de entrenamiento. Un Daniel que, sin duda alguna, es uno de los responsables de esta medalla, aunque siempre esté en un segundo plano.

LA CANGUESA EXPERIMENTÓ EL 'efecto túnel', donde únicamente centras tu atención en tu propia ejecución sin que nada ni nadie interfiera en ella ni te aleje de tu objetivo. Finalmente, y después de 38 segundos agónicos para los espectadores, Teresa Portela era plata. Tras 21 años de lar-

ga espera, al fin esa chica Júnior que participó en sus sextos Juegos Olímpicos obtenía la recompensa a toda una vida de duro trabajo, una medalla a la que, si hubiera que ponerle un nombre, sería el de perseverancia, gracias a la cual esa chica júnior se convirtió en lo que es ahora, la mejor piragüista española de todos los tiempos, un referente para todos y todas, dentro y fuera de nuestro deporte.

DURANTE SEIS DÍAS PUDIMOS constatar que el piragüismo español se encuentra entre los mejores del mundo, cosechando DOS medallas de plata y cinco diplomas olímpicos, lo que sin duda da un

fuerte impulso para este corto ciclo de cara a París 2024, un inmejorable estímulo para seguir trabajando duro, aumentar las 20 medallas olímpicas que atesora nuestro deporte hasta la fecha y seguir haciendo historia.

SLALOM PÓKER DE



LOM

ASPIRANTES





G. DIEZ-CANEDO.- NUESTROS JUEGOS OLÍMPICOS NO empezaron en Tokio, sino en Oshu. Una localidad en la prefectura de Iwate, al norte de la isla principal de Japón. Hospitalarios como siempre, significó un remanso de paz y naturaleza para hacer un paréntesis entre toda la incertidumbre previa a los Juegos en Europa antes de desplazarnos a la gran Tokio y empezar a vivir la tensión olímpica. Después de esa serenidad, la del voto de clausura. 13 días en un hotel, habitaciones de las cuales solo se salía para comer... y remar. Entrenar en la pista de Kasai, por fin y volver a sentir unas aguas en las que no remábamos desde 2019, pero en la que habíamos pensado todos los días. Fueron días de calor, de esfuerzo

IMG. COE- Arriba Núria Villarrubla, C-1.

IMG. COE- A la Izda. Maialen Chourrout, K-1 medalla de plata.







IMG. COE- Ander Eloseg. C-1

por adaptarse a un canal que no nos lo puso fácil, y de velar armas ante lo que venía. Mientras tanto, anuncios de cancelación de asistencia de público y admirar con cierta melancolía las grandes gradas, ya construidas, y que iban a quedarse vacías. Suerte que los inmejorables voluntarios las vestían todos los días con mensajes como "Canoe", "Thank you" o "Go for it". Para ellos, no han perdido ni un poco de gracia los Juegos.

PASADA ESA SEMI CUARENTENA, el momento de la verdad. El de ver qué puede hacer un equipo de 4 palistas, de un nivel indudablemente máximo, a sabiendas que había potencial de medalla en cada categoría. Viendo que a todos los palis-

tas les iba a costar superar el calor, la presión, y un circuito muy exigente, tanto técnica como físicamente.

MAIALEN, SIEMPRE MAIALEN, abrió el camino. Una medalla de plata que sorprende y no sorprende nada a la vez. Sorprende por la grandeza del logro, tres medallas olímpicas, de todos los colores. Y no sorprende al mismo tiempo, porque es ella. Porque en la mirada tenía esa energía de siempre. Porque en el Europeo ya se vio a la Maialen de esas gestas. Y porque en la situación que se da en los Juegos es la que mejor aguanta y la que tiene la navegación más confiable y consistente. De Diez.



AL DÍA SIGUIENTE ANDER completó la primera mitad de competición de nuestro equipo con una nueva final y posibilidad de medalla. Una medalla que le ha esperado tanto pero que no llegó, con mucha pena para todo el equipo y mucha más gente que tenía detrás de él, con un carisma que ha levantado con los años. Aun así, un nuevo diploma, el cuarto de su carrera deportiva. Casi la mitad de los diplomas de la historia de España.

DICHO ESTO, QUEDA LA segunda mitad de pruebas de slalom, el C1 femenino y el K-1 masculino. Nuestros palistas debutantes en unos Juegos, Núria y David, pero con todo el bagaje del mundo, subcampeona de Europa una, del Mundo, el otro.

IMG. COE- Ander Elósegui, C-1.

“Al día siguiente Ander completó la primera mitad de competición de nuestro equipo con una nueva final y posibilidad de medalla”





IMGS. COE- David Llorente, K-1

NÚRIA, TERCERA FINAL, TERCER diploma, imitando el octavo puesto de Elosegi, sin poder desplegar todo su potencial. Una semifinal muy digna, con una final más tímida que esconde muchas de sus posibilidades, pero que aun así le otorga un diploma en una embarcación que demasiado ha esperado para ser olímpica.

Y, POR ÚLTIMO, EL K-1 hombre, David Llorente, completando el pleno de finales del slalom español, y remando a su mejor nivel esta temporada, que no ha estado exenta de entre bancos que ha ido superando uno a uno. Una navegación ambiciosa, pero con la necesaria serenidad para que no se descontrole. Y una final desafortunada, donde un 50, pro-

vocado por momentáneo riesgo a destiempo y un toque, le alejan de una más que alcanzable medalla, que en algunos momentos de su bajada tocó con sus dedos. "Si tienes todo bajo control es que no vas lo suficientemente rápido", decía la leyenda Fabien Lefevre.

EN RESUMEN, UN BOTÍN de una medalla, tres diplomas y cuatro finales, la mejor actuación olímpica hasta ahora de nuestro slalom. Mérito de trabajo individual y en equipo de estos palistas y sus entrenadores durante muchos años y que probablemente la pandemia no benefició. Pero fue para todos y supieron aguantar. En París, sea por ellos o por los que vienen, el potencial es el de mejorar estos resultados.



IMG. RFEP- David Llorente con Alejandro Blanco, presidente COE.



SPR

DEL AURA DEL K-4 A LA F

石積岸あり



INT

FRESCURA DE LA CANOA



IMGS. COE- Arriba Teresa Portela. Dcha. Antía Jácome e Isa Contreras

G. DÍEZ-CANEDO.- DESDE EL PRIMER DÍA en que llegó a Tokyo el equipo de Sprint daba sensación de serenidad. De mucho trabajo a las espaldas y por tanto de confianza en que era solo mantener ese trabajo unos días más. Cada técnico con sus palistas, fieles a su estilo, pero todos dando la misma sensación de profesionalidad y de sacar jugo hasta el final. Daniel con una naturalidad que no parecían unos Juegos Olímpicos, Marcel con alegría y frescura como sus canoítas, la exactitud y calidad máxima en los procesos de Luis y la cohesión y aura de Miguel con el K4.

COMO EN SLALOM MAIALEN, se encargó de abrir la puerta Teresa Portela. Solvente en la eliminatoria, intriga en la semifinal por el nivel de esta. Las 5 primeras de la semi de Teri fueron las 5 primeras de la final A, pero en diferente orden. Un empate técnico con la sueca que es

un pasaporte tan válido como cualquier otro. Y drama en la final. Fue como un tiro, todos emocionados en la grada... y no aparece segunda o tercera como nos había parecido. El azar, o un diabólico guión quiso que al haber habido un empate en la semifinal y correr la final Teri por la calle 9, el programa no tenía en cuenta su tiempo. Segunda. Plata. Con un final de película.

VAMOS CON EL C-2 bético. Todo alegría y desparpajo, al igual que Antía. Cada eliminatoria y serie se convertía en un doblar la apuesta para ver qué eran capaces de conseguir, aunque fueran los más jóvenes. Pena de que en 1.000 se sufre demasiado el realizar la semifinal y final en la misma mañana. Los nuestros lo notaron demasiado. Y qué decir de la gallega. Las previsiones no eran buenas al remar de izquierdas y haberle tocado la calle 8. Pero

IMG. COE- A la dcha. Cayetano García de la Borbolla y Pablo Martínez

todo argumento para verla crecer aún más. Un quinto puesto gigante.

Los K-1 200, CRAVIOTTO y Arévalo, preámbulo del K-4, no desafiaron lo más mínimo, pasando segundos en sus series respectivas, para luego llegar con solvencia a la final A estando en la misma semi. Carlos prácticamente empatado con los dos primeros, cuarto Saúl. Una final que prometía prácticamente ser una lotería por lo ajustado de los tiempos, y donde esta, o su empuje, les situó en quinta y séptima plaza, con estos siete primeros puestos en medio segundo.

EN ESTAS TAMBIÉN SE estrenó Isabel Contreras, ganando con creces sus cuartos de final, casi tres segundos a la francesa, y más de 11 de margen sobre la línea que suponía la eliminación prematura. En su semifinal solo pudo ser sexta, puesto que otorgaba plaza para la final C, donde finalizó terce-







IMG. COE- Arriba, el equipo K-4 junto a Miguel García, su técnico. A la dcha. Saúl Craviotto es felicitado por el presidente de la RFEP.



ra. Poco premio para mucho y muy buen trabajo.

LAS SERIES EN K-2 1.000 fueron mucho más lentas el segundo día que el primero, ganándose la final A con 3 minutos 15", mientras que el mejor tiempo de la eliminatoria en la víspera fue de 3 minutos 8". Cubelos y Peña, ejecutando su plan sin despeinarse, se plantaron en la final A. Primeros de la eliminatoria, cuartos en la semifinal. Y en la final, una final donde sorprendieron los checos llegaron en sexta posición a 1,2 segundos de la medalla. Un diploma muy meritorio pero que sabe a poco por la pareja que forman Paco e Iñigo.

Y TIEMPO DEL K-4. Toda la expectación que se ha creado alrededor de él. Pero ellos a lo suyo. Tic, tac, tic, tac. Cada día haciendo su trabajo y esperando el momento. Como todos.

LAS ELIMINATORIAS FUERON TODA una declaración de intenciones.

Ganada la primera por los alemanes, la otra por los nuestros, estos con un tiempo 2 décimas mejor. Al segundo día los nervios llegaron desde arriba, ya que el tiempo y el viento eran muy cambiantes. Ahora pista movida, ahora remanso de paz. En las semifinales, guión cambiado de las eliminatorias, mejor los alemanes por algo más de medio segundo, pero cada uno ganando su serie.

Y LA FINAL. La final que tanto se había esperado desde la Copa del Mundo donde se ganó, y que se esperaba también probablemente desde aquella de Montreal. No defraudó para nada, con Saúl, Marcus, Carlos y Rodrigo jugándose de tú a tú con los alemanes. Al final estos se llevan el oro y una plata para los nuestros. Que, a pesar de tener un cierto punto de decepción inicial, enseña cobra la magnificencia que tiene. Una plata enorme, de éxito total.

“Y el tiempo del K-4. Toda la expectación que se ha creado alrededor de él. Pero ellos a lo suyo. Tic, tac, tic, tac”

IMG. COE- A la izda. Francisco Cubelos e Iñigo Peña, K-2 1000 m.

MAIALEN O

el eterno reto
LA NÚMERO



CHOURRAUT: de querer ser ERO UNO





IMG. COE- Maialen Chouraut

XABI ETXANIZ.- MAIALEN COMIENZA SU ANDADURA con la piragua allá por 1996 en el mar, con habilidades y potencial, pero sin destacar mucho en resultados competitivos. En el año 2000 compite en el mundial junior, pero aún poco formada, está muy lejos de las mejores.

EN 2001, con 17 años, entra por primera vez en el equipo sénior y, sin apenas referentes mano a mano (María Eizmendi y Cristina Martínez lo dejaron), empieza a forjarse como piragüista de slalom.

EN 2003, LAS K-1 Mujeres no logran plaza durante el Mundial

de Augsburg para los JJOO de Atenas 2004. Eran todas jóvenes aún y faltaba formación y madurez deportiva. En el preolímpico de abril, en Atenas, tampoco consiguen plaza olímpica.

EN 2004, CONSIGUE LA plata internacional en el Europeo Sub-23. Empezaba a aflorar su capacidad y tacto en este deporte, pero se lesiona y le tienen que operar de un hombro. Después de una larga recuperación, vuelve a entrar en el equipo en 2005 y en el último entrenamiento previo al Europeo sénior en Tacen, Eslovenia, se le sale el otro hombro:



tra sus capacidades y lo saca adelante: manga y clasificación olímpica.

EN 2008, SIGUE MEJORANDO, y pese a ir con mucha ilusión y posibilidades de ser finalista, los JJOO de Pekín son un fracaso para Maialen, que, saltándose una puerta en la primera manga clasificatoria, al ser sumatorias, acaba decimosexta, fuera de la semifinal por un puesto. Mucha decepción y rabia. Pero a su vez, un año de mucho aprendizaje. Maialen compitió con la piragua Scimitar de Double Dutch, un modelo muy rápido, pero también poco polivalente para los movimientos de agua inestables y rotaciones. Después de mucho insistir y tratar con el constructor, se consigue una piragua pequeña, adaptable al peso de Maialen.

IMG. COE- Maialen Chouraut

operación y vuelta a empezar la recuperación...

MUCHAS DUDAS DE SI podría seguir remando, recuperación compleja, poca movilidad en el hombro... decide cambiar de pala recta a ergonómica, se adapta y sigue.

EN 2007, EN EL Mundial de Foz de Iguazú (Brasil), Maialen consigue la plaza olímpica para España en K-1 Mujer en una semifinal épica: siendo decimotercera y partiendo la punta de la piragua en el pontón de salida, sale a competir la última, con la piragua encintada y llena de agua, pero demues-



La CONSAGRACIÓN



IMGS. COE- Maialen Chourraut

TERMINADOS LOS JJOO DE Pekín y, tras la decepción, el Mundial de 2009 sería en La Seu d'Urgell, el lugar en el que Maialen se había instalado desde su Lasarte natal, para crecer y ser mejor palista cada día. Pese a que no había estructura federativa desde el final de los JJOO de Pekín hasta junio de 2009, Maialen decidió empezar a entrenar una semana después de volver de Pekín y se prometió a sí misma, ser la piragüista que más iba a entrenar en el canal de La Seu ese año, y así fue: 4-5 horas diarias en muchísimas ocasiones, todo el año, cambiando todos los aspectos mejorables a puntos fuertes, mejorando día a día.

LLEGÓ AL CAMPEONATO DEL Mundo de La Seu muy preparada mentalmente, con mucha confianza, muy segura de sí misma y con un nivel deportivo muy mejorado. Ganó la clasificatoria, ganó la semifinal y se le escapó la final por un suspiro, siendo PLATA, la primera medalla española individual de la historia en un Campeonato del Mundo. Fue la reina de ese campeonato del Mundo, y lo que todos esperábamos entonces era saber si era de La Seu o podría ser reina del slalom mundial. Para ello trabajaba cada día.

A PARTIR DE AHÍ, Maialen solo mejoraba como deportista y, sa-



IMGS. COE- Maialen Chourraut

biendo que no se podía ganar todo, en su cabeza ya se instaló un apartado claro para los JJOO de Londres 2012.

Esos años (2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015), Maialen ganó todas las mangas clasificatorias de los Campeonatos del Mundo y JJOO de Londres, y consiguió triunfos y medallas en todas las grandes competiciones (Campeonatos de Europa, y Copas del Mundo). Ahora el reto era la medalla de oro en Londres 2012. Antes de los JJOO, ganó dos de las tres Copas del Mundo realizadas un mes antes y llegaba muy fuerte física y, sobre todo, mentalmente: ganó la clasificatoria, terce-



ra en la Semifinal y preparada para ganar: ráfagas importantes de viento durante la final no le permitieron expresarse al máximo en la primera parte del recorrido. Fluyó y navegó muy bien, pero se le escapó el oro por menos de un segundo, y la plata por centésimas. ESE BRONCE ERA LA primera medalla olímpica del piragüismo español en la especialidad de slalom. Un hito histórico, pero para Maialen fue una medalla agridulce, y en la expresión en la línea de meta lo dice todo. Muy contenta por la medalla, pero no satisfecha, quería más... En esa época (desde 2010), Maialen compitió con un modelo de piragua Kapsel, de Vajda, con un volumen pequeño y adecuado para ella.

“Fue la reina de ese campeonato del Mundo, y lo que todos esperábamos entonces era saber si era de La Seu o podría ser reina del slalom mundial”

Madre y piragüista de ALTO NIVEL

DESPUÉS DE LOS JJOO de Londres 2012, Maialen estaba en una edad y un nivel mundial impresionante, donde podía estar ganando competiciones y seguir mejorando para asentarse como la número uno indiscutible, pero su reto fue otro: Además de ser mejor piragüista, quería ser madre, siendo esta una empresa muy arriesgada y compleja, pero así era el reto. Además, siendo su pareja el que fuera entrenador responsable de todo el equipo, era algo muy complejo de visualizar y trazar un formato de seguimiento-mejora, pero... ¿Por qué no probarlo?

todo su embarazo y disfrutó mucho de ello. Compitió y fue segunda en el Campeonato de España mes y medio más tarde. Trató de llegar a competir en el Mundial de septiembre en Praga, pero tras la cesárea y haberlo probado, no estaba en condiciones, por lo que desistió, aunque ya se puso a entrenar y demostró sus ganas de ponerse a la tarea y seguir con su reto.

LAS INCÓGNITAS DE CÓMO entrenar-mejorar en esa nueva situación eran infinitas, pero las ganas de Maialen también, de modo que sólo había una alternativa posible: tirar para adelante. Maialen tenía un nuevo reto, que no era otro que ga-

IMGS. COE.- Maialen Chourraut junto a Pedro P. Perles, presidente RFEF, y Xavi Etzaniz, su entrenador.

MAIALEN FUE MADRE DE Ane el 13 de junio de 2013, navegó durante





IMGS. COE- Maialen Chourraut, medalla de plata slalom K-1.

nar los JJOO de Río 2016, así que su ordenador mental programó las coordenadas para llegar allí lo mejor preparada posible.

MARCAMOS EL 2014 COMO un año de preparación importante, pero no de resultados, ya estaba amamantado a Ane y había que construir todavía, así que nos marcamos la 2015 como la temporada que había que estar ya en un nivel óptimo de rendimiento, puesto que teníamos el Mundial en el que había que conseguir la plaza olímpica.

MAIALEN GANÓ EL CAMPEONATO de Europa en Alemania en 2015, dos Copas del Mundo, la semifinal del Mundial (plaza olímpica) y fue quinta en esa final. Estaba de nuevo con las mejores. Además, encontró al fin el modelo de piragua ideal y, tras muchísimas pruebas a mediados de 2015, ya volaba con ella.



IMG. COE- Maialen Chourraut, alegría tras el triunfo.



“Con una gran meta conseguida y dos medallas olímpicas, ese oro de Río y la crianza feliz de Ane, llega una época compleja de gestionar para Maialen”

DURANTE EL PREOLÍMPICO DE Río, en diciembre de 2015, también cambió de pala: de la ergonómica Gpower que utilizaba desde 2008, a una Raab de pértiga recta, con más superficie, más apoyo y mejor transmisión.

LA TEMPORADA 2016 FUE dura, con muchos viajes a Río y una niña muy pequeña siempre con nosotros, además de restricciones para poder entrar al canal y a los JJOO también, con adaptaciones especiales para poder entrenar tres horas seguidas en el canal de Deodoro, y poder estar también con Ane.

EL ESFUERZO, EN CUALQUIER caso, mereció la pena: Maialen consiguió el oro olímpico con rotundidad, ganando por más de tres segundos, siendo su tiempo el más cercano a los K1 hombres en unos JJOO. Pero, sobre todo, ganó en su propósito de ser madre piragüista de alto nivel: la primera medalla de oro olímpica individual de la historia siendo madre, segunda medalla olímpica consecutiva, un oro muy deseado y trabajado. Y, por encima de todo, una madre feliz.

MAIALEN COMPITIÓ EN BRASIL con un modelo de piragua Revolt de ZigZag, y estuvo probando y buscando la piragua adecuada desde 2014, hasta encontrarla, siendo un arduo trabajo también, ya que este modelo llevaba unas quillas de quita y pon bastante grandes, con lo que había que afinar mucho en el lugar y tamaño de colocación de las quillas.



IMGS. COE- Maialen Chourraut,

Los duros tiempos tras la GLORIA DE RÍO

CON UNA GRAN META conseguida y dos medallas olímpicas, ese oro de Río y la crianza feliz de Ane, llega una época compleja de gestionar para Maialen.

AL REGRESAR DE LOS JJOO de Río, Maialen padece de la espalda, con dolores importantes en la zona lumbar. De acto en acto, en octubre tiene un episodio muy fuerte de vértigo (VPB), que es una constante durante toda la temporada 2017. En octubre de 2018, detecta un dolor en la zona de las costillas y apenas puede entrenar hasta enero de 2019, habiendo tenido las costillas fisuradas en ambos lados. En 2019, con muchas pruebas de piraguas adecuadas, pero todavía sin





IMG. COE- Maialen Chourraut,

encontrar la adecuada, el fallecimiento de su padre es un golpe muy duro.

MAIALEN SE JUEGA LA plaza olímpica en un sistema de selección interno en competiciones internacionales en ese año, y termina el Mundial de La Seu en décimo lugar por una penalización de +50 segundos, con una sensación agri dulce por un resultado pobre, pero contenta por haber conseguido la plaza olímpica para el país y poder ganarse esa plaza en el selectivo.

OTRO CAMBIO IMPORTANTE OCURRIÓ después del confinamiento por el Coronavirus, y fue el cambio de domicilio: de La Seu de Urgell a Donostia-San Sebastián, en junio de 2020, para comenzar una nueva etapa cerca de la familia, con muchos cambios de hábito de vida y entrenamientos, pero con mucha ilusión por llegar a Tokio lo mejor preparada posible.

EN 2020 COMPETÍA CON la piragua 'Salto 3' de Vajda, pero sin estar convencida y segura con ella. Tras el aplazamiento de los JJOO de Tokio a 2021 por la pandemia del COVID, pudimos seguir buscando la piragua adecuada con la que Maialen fuera competente para estar entre las mejores en Los Juegos. Y, por fin, la encontramos.

MAIALEN COMPITIÓ CON EL modelo de piragua Caipi Fins de Galasport, que consiguió con el volumen adecuado por fin en abril de este año, ya que después de los JJOO de Río, cuando ya tenía una piragua realmente competente, la ICF cambió el reglamento, prohibiendo las quillas y aumentando de 8 a 9 kilos el peso de las piraguas, lo que fastidió totalmente a Maialen por su poca altura y peso, algo que siempre ha complicado encontrar la piragua justa.

REMAR EN TOKIO

a golpe de calor... y sin ANE

LA PREPARACIÓN PARA TOKIO con la nueva piragua, y en San Sebastián, fue un importante aliciente para Maialen, con muchos nuevos estímulos, disfrutando del camino. Una vez en tierras japonesas, primera vez sin Ane casi tres semanas (otro reto para Maialen, al que también supo sacarle partido), Maialen se topa con una asfixiante humedad (sobre todo del agua del canal) que casi le deja KO, apenas tres días antes de arrancar la competición, a causa de un golpe de calor.

PERO UNA VEZ MÁS, sacó a relucir su espíritu indomable: se re-

puso, buscó la navegación que había trabajado durante toda la temporada para ese momento, paleó como tenía visualizado cientos de veces en un circuito muy muy complejo de trayectorias, con movimientos de agua complicados y sensibles, e hizo su trabajo. Consiguió eso, lo más difícil, y fue justo lo que le llevó a una merecidísima medalla de plata, la tercera de unos JJOO, los tres metales. Felicidad absoluta. Maialen, madre y piragüista de alto nivel, lo que soñaba.



TERESA

una
UNA DEPO



PORTELA:

la plata que completa a una
ARTISTA IRREPETIBLE





IMG. COE- Teresa Portela

A. GONZÁLEZ.- DESCRIBIR A TERESA PORTELA es, para mí, emocionante. La piragüista más laureada de nuestro deporte. Su palmarés es, además de incuestionable, grande, muy grande: más de 20 años en la élite, 15 Campeonatos del Mundo, 18 Campeonatos de Europa, cinco diplomas olímpicos y la última y más importante presea, la medalla de plata en los JJOO de Tokio 2020, en K-1 200 metros, convirtiéndose en la deportista mujer, española, que más veces ha participado en unos Juegos Olímpicos (seis).

COMO PERSONA, NADA QUE reprochar, siempre con su sonrisa y amabilidad atendiendo a todo aquel que le pregunta, ¿se puede pedir más? Ha roto barreras; colaboradora en campañas por la igualdad y contra la violencia

de género; obtuvo el grado en Fisioterapia y diplomatura de Magisterio en Educación Física: para ella los estudios son, además del piragüismo, lo más importante.

A LOS 9 AÑOS ya entrenaba en su querido Club Mar Ría de Aldán, y, desde entonces, como ella misma se describe, “soy rutinaria”. Su rutina es el entrenamiento, la constancia y el trabajo: no hay otro secreto, le ha hecho llegar a lo más alto.

LLEGARON LOS CAMPEONATOS DEL Mundo, los de Europa y su participación en seis Juegos Olímpicos. En sus primeras olimpiadas, Sidney 2000, tenía apenas 18 años: “un sueño cumplido”. Teri fue finalista en K-1 500 metros. Después llegó Atenas 2004, las olimpia-





IMGS. COE- Teresa Portela

das de la “responsabilidad y de la ilusión, a por la medalla”. No pudo ser: quedó quinta.

LLEGÓ A PEKÍN 2008, unos Juegos en los que, al igual que en Atenas, obtuvo el quinto puesto; y luego los Juegos de Londres 2012, “los más especiales”, según ella misma relata, en los que un fallo en la salida le obligó a remontar desde el último lugar hasta el cuarto puesto y demostrando que, gracias a su constancia y trabajo, nada ni nadie se interpone en su camino.

DOS AÑOS DESPUÉS, EN el 2014, sería madre: nacería su hija, una etapa importantísima en su vida: “no te haces a la idea hasta que la tienes”, pero su amor a este deporte y su constancia persisten: “a ver cómo lo hago”. Ahora todo gira en torno a su familia. De otra manera, para ella, no tiene sentido.

A LOS 17 MESES de dar a luz, participa en los Campeonatos del Mundo, consiguiendo una medalla de bronce que la catapultó a los JJOO de Río 2016, sus quintos juegos, los que parecían inalcanzables. En Brasil alcanza el sexto puesto.

SU HIJA DICE QUE NO quiere saber nada del piragüismo, y ¿a quién le puede extrañar?, ¿qué hija no quiere a su madre al 100% para ella?, pero este deporte también la quiere porque necesita su brillo, como mujer y como campeona, como ejemplo para generaciones venideras y que puedan seguir su estela.

A SUS 39 AÑOS y con la pandemia de Covid de por medio, vuelve a clasificarse para sus sextos JJOO en Tokio 2020, celebrados en 2021. Y ahora sí, consigue

“A los 17 meses de dar a luz, participa en los Campeonatos del Mundo, consiguiendo una medalla de bronce que la catapulta a los JJOO de Río 2016”





IMG. COE- Teresa Portela, el abrazo del triunfo de su esposo David Mascato

su presea más deseada, una medalla de plata en K-1 200 m.

QUÉ DECIR DE ESTA carrera: no se pudo quitar ojo de la pista, se vió cada palada y su tan emblemática piragua rosa se deslizaba muy rápida. Su esposo, David Mascato, otro campeón olímpico, gran enamorado del deporte, corría por la calle en paralelo a ella empujando, animando, paleando en la distancia, por todos los que no pudieron estar en las gradas para hacerlo. Teresa parecía que volaba, fueron 38 segundos eternos, pero su nombre no aparecía en las pantallas, ¿por qué?, angustiosos segundos de duda que desaparecieron para proclamar que era segunda: ¡Gritos, aplausos, abrazos!, el ruido ensordecedor desde todos los rincones. Por fin tenía lo que se merecía, una medalla de plata que sabía a oro: “mi medalla sabe más”. Cualquiera que practique un deporte lo sabe, “me creí que había ganado cuando vi que todo el mundo lo celebró”.

CUANDO ALGUIEN LE PREGUNTA, ¿este es el final de tu carrera?, ella sonríe y responde, “nooo, me siento joven, motivada, en lo más alto de mi carrera. Me veo en París, ¿Por qué no?”. ¡Esta es nuestra Teresa!, la perseverante, la que nunca tira la toalla, la que disfruta de estar entre las mejores. Nos vemos en París y, esta vez, desde las gradas para verle ganar la de oro.

IMGs. COE- Teresa Portela, en la calle 9, la calle del triunfo.





Cuatro tipos
SU PESO E



os que valen EN PLATA



IMGS. COE- K-4 500 m. medalla de plata. De Izda. a dcha. Saúl Craviotto, Marcus Cooper, Carlos Arévalo, Rodrigo Germade,

J. GÓMEZ.- LA MEDALLA DEL K-4 español en los juegos de Tokio no ha sido ninguna sorpresa. En el último ciclo olímpico en casi todas las competiciones, europeas y mundiales, se ha ocupado la primera o segunda posición. En este trabajo fueron ocupando posiciones del K-4 seis palistas, pero muchos más intentaron ocupar asiento en las diferentes tripulaciones que compitieron internacionalmente. Este amplio grupo de deportistas de máxima ca-

lidad sobre los 500 metros ha generado una rivalidad deportiva que ha llevado a los palistas que finalmente han ocupado la tripulación de plata a exprimir sus capacidades en el agua. Esta medalla la ganan los cuatro palistas representando al deporte, al piragüismo español y especialmente a todos los piragüistas, desde los más jóvenes a los veteranos, que entrenen con la ilusión de formar parte de una embarcación olímpica y ganar una medalla.





IMGS. COE.- K-4 500 m. medalla de plata. De Izda. a dcha. Saúl Craviotto, Marcus Cooper, Carlos Arévalo, Rodrigo Germade,

LOS CUATRO CAMPEONES POR orden de posición sobre la embarcación son:

SAUL CRAVIOTTO. ILERDENSE DEL 84, compitió con 36 años y este año hará los 37. Disputaba unos Juegos olímpicos por cuarta vez, todas ellas consecutivas. De Pekín en el 2008 a Tokio en el 2021 ha pasado por Londres 2012 y Río de Janeiro en el 2016. En todas ellas ha conseguido medalla, cinco, pero no en todas las finales disputadas, seis. Dobló prueba en Río y Tokio. Su primera medalla olímpica, de oro, fue sobre la distancia de 500 metros acompañado de Carlos Pérez Rial en China. Esta prueba salió del programa y Saúl se adaptó al 200 esta vez en solitario para ganar la segunda, bronce, en Gran Bretaña. La tercera y cuarta, de oro y bronce las ganó sobre 200 metros. La de oro con Cristian Toro en una regata que dominaron desde el principio y que también saldría del programa olímpico en los siguientes. La de bron-

IMGS. RFEF.- Saúl Craviotto, Marcus Cooper, Carlos Arévalo y Rodrigo Germade con Miquel Iceta, Ministro de Cultura y Deportes; Alejandro Blanco, Presidente del COE; Victoria Cabezas, Secretaria General del COE; Albert Soler, Director gral. CSD y P. Pablo Barrios, Presidente RFEF

**“Esta medalla la gana
representando al deporte
especialmente a todos los
jóvenes a los**



ce en embarcación individual empatando a la centésima con el palista alemán Ronald Rauhe, con el que compartió pódium y su afición por el coleccionismo de medallas olímpicas, tiene 5 conseguidas desde el 2000 al 2021, dosoros, una plata y dos bronce. El K-1 200 tampoco estará en París.

LA QUINTA DE SAUL, de plata, la ganada en Japón esta vez en K-4.

PESE A NO HABER podido defender sus dos medallas de oro en los siguientes Juegos por los constantes cambios de programa de pruebas, ha sabido adaptar-



an los cuatro palistas
e, al piragüismo español y
piragüistas, desde los más
s veteranos"





IMG. COE.- K-4 500 m.

se como nadie. Ocupa la cima del Olimpo nacional con cinco medallas junto a su amigo el canoista David Cal. Cinco medallas en 13 años, serían 12 sin el aplazamiento de Tokio por el COVID, en cuatro Juegos. David consiguió dos dobles en Atenas y Pekín y la quinta en Londres después de haber pasado siendo muy joven por Sydney. Cinco en ocho años. En tres años una nueva oportunidad rozando en la cuarentena pero con un motor bien cuidado y sin accidentes importantes en la carrocería. Todo dependerá de su decisión de continuar.

EL SIGUIENTE EN APARECER en el K-4 es Marcus Cooper Walz. Diez años más joven que Saúl, nació en Oxford, Gran Bretaña, en el 94 y luego criado en Mallorca desde niño donde aprendió a palear en su club, el Real Club Náutico del Portopetro. Los de Tokio eran sus segundos Juegos Olímpicos. En su primera participación dio el campanazo y se impuso en el K-1 1000

en Río de Janeiro. Este resultado fue llamativo por su juventud pero solo relativa sorpresa a tenor de su curriculum en categorías inferiores, repleto de campeonatos del mundo. La carrera de Marcus, pasando a falta de trescientos metros de las últimas posiciones a la cabeza se han convertido en el libro de texto de los mil metros. Por su precocidad en la caza de medallas olímpicas y su talento, la posición de Saúl y David en la lista de acumuladores de metales puede peligrar. En este momento y con sus dos medallas ya esta a una de Herminio Menéndez, que ganó tres entre Montreal 76 y Moscú 80 y de Maialen Chorrout con sus tres en slalom desde Londres a Tokio

EL TERCERO DE LA lista es Carlos Arévalo, un año mayor que Marcus, del 93, nacido en Betanzos, A Coruña. Tokio supuso su debut en unos Juegos a los que acudió, como Saúl, a competir en dos pruebas, el



IMG. COE.- Podium de la K-4 500 m.



K-1 200 y el K-4 500. Fue el último en coger el billete que daba asiento en la embarcación del mundial, el del 2019, donde se definían las plazas para los Comités Olímpicos Nacionales y el primero en coger el de los Juegos en los selectivos nacionales en el 2021. Ganó el selectivo de 200 metros en K-1 que le daba la plaza para doblar en los Juegos. En la embarcación individual acabó quinto y en la cuádruple entró en la historia del deporte. Como a Marcus le caben unas cuantas olimpiadas más en el cuerpo.

EL ÚLTIMO DE LA fila es Rodrigo Gernade, cangés del 90, cumplió los 30 al acabar los segundos juegos en los que participaba, los japoneses. Ya había estado

en Río en el 2016 en la prueba del K-4 1000, prueba que también salió del programa al acabar estos juegos, finalizando en quinta posición. También siguió la senda de Saúl, la de adaptar sus capacidades como piragüista a las necesidades del programa. En su caso de demostrar su rendimiento en 3 minutos que tardaba el K4 en completar el kilómetro a escasos 100 segundos de los quinientos metros. El ciclo que le ha llevado a estos Juegos lo ha pasado de último del K-4 y del K-2 donde ha cosechado un puñado de medallas de oro y plata. La medalla de plata olímpica no cierra su ciclo sino que reactiva su motor para las futuras citas.



IMG. COE.- Ceremonia de clausura



IMG. COE.-La vuelta a casa de los triunfadores.

Piragüismo Olímpico

20 medallas 17 medallistas

2

David Cal

Atenas 04
Tokio 2021M. Chorraut, S. Craviotto, M. Cooper,
C. Arévalo, R. Germade y T. Portela

1

E. Míguez y N. Suárez

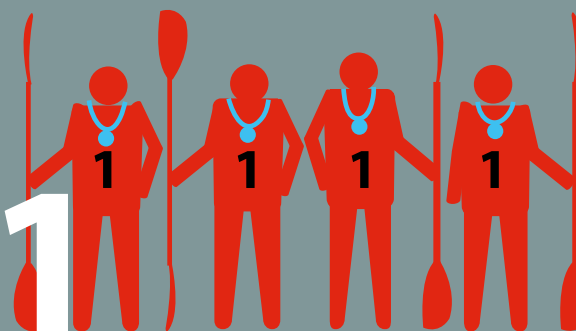
Los Angeles 1984
Río 2016M. Chorraut, S. Craviotto, C. Toro
y M. Cooper

2

H. Menéndez, L. R. Misioné y G. Del Riego

Moscu 1980
Londres 2012David Cal, S. Craviotto, A. Benavides
y M. Chorraut

1

J. R. L. Díaz Flor, J. M. E. Celorrio, L. R. Misioné
H. MenéndezMontreal 1976
Pekin 2008

S. Craviotto, C. Pérez y David Cal,

JUEGOS PAR

EL SOL NACIENTE DEL



La presencia de cinco palistas paralímpicos españoles en Tokio y los dos que nació hace casi dos décadas de la mano de Carmen Adell. Juan Antoc pusieron en Japón la simiente a un esperanzador futuro, con los Juegos

PARALÍMPICOS

PARACANOE ESPAÑOL



diplomas obtenidos fueron el espaldarazo definitivo a un sólido proyecto
onio Valle, Higinio Rivero, Adrián Castaño, Inés Felipe y Adrián Mosquera
de París en el horizonte.



IMG. RFEP.- Dcha. Adrián Castaño

ISMAEL UALI.- UNA VEZ PASADA LA emoción que provoca toda la logística que conlleva un preparatorio para unos Juegos Paralímpicos, inmersos en el corazón de una Pandemia, toca hacer memoria.

MEMORIA POR LOS MILES de retazos que te deja una situación así. El Paracanoe es una disciplina reciente, puesto que su primer campeonato en modo de exhibición data de 2009, en el Mundial con sede en la ciudad canadiense de Halifax, con tan solo nueve países participantes. No sería hasta 2014 cuando entraría a formar parte de la familia paralímpica, con seis modalidades.

FUE ALLÍ, EN HALIFAX, sede del mundial del año de 2022, donde nació la semilla que ha llevado a cosechar lo recogido en Tokio. Fue Carmen Adell quien introdujo el Paracanoe en la Federación Española, y el primer deportista de referencia fue Jonás García, que junto a Silvia Elvira fueron

IMG. RFEP.- Dcha. Adrián Castaño



IMG. RFEP.- Izda., Adrián Mosquera



formando poco a poco el perfil de la especialidad. Junto a ellos muchos nombres, muchas personas a las que nombrar, tanto deportistas, como entrenadores, junto al personal de la RFEP.

TODO EL TRABAJO REALIZADO se llevaba cocinando a fuego lento, poco a poco y asentando unas bases que, al fin y al cabo, había que introducir y fijar. El trabajo empezó a dar sus frutos, con medallas en campeonatos internacionales, pero la que dio más consistencia al proyecto fue la consecución de una plaza paralímpica para los Juegos de Río, en la categoría KL2 hombre, por parte de Javier Reja. Esta plaza aumentó las expectativas y posibilidades de nuestros deportistas, que se fijaron Tokio 2020 como objetivo, trabajando insistentemente ante cualquier adversidad o comentario, a la vez que peleaban por consolidar sus categorías en competiciones nacionales, demostrando que aquí no se regala nada a nadie: todo se ha ganado fruto del esfuerzo.

EL PROYECTO ESTABA EN marcha y el objetivo de superar la plaza de Río se veía ya asequible desde el 2018. Así pues la entrada de 2019 resultó ilusionante, ya que empezaban a poder ganarse las plazas para los Juegos asiáticos.

QUÉ MÁS PEDIR PARA la épica que el Campeonato del Mundo de 2019, primera cita para pelear esas plazas, fuera la tradicional pista húngara de Szeged. Y se confirmó. Ese año ya teníamos a dos palistas clasificados para Japón: Juan Antonio Valle, en KL3; e Higinio Rivero, en VL2.

2020: UNA TEMPORADA MUY LARGA

TODO PINTABA MUY BIEN para 2020, y las planificaciones se iban preparando entre el equipo técnico Paracanoe de la RFEP y el asesoramiento del Comité Paralímpico Español, en base a los condicionantes analizados con los cinco deportistas asistentes al Test Event (Valle, Higinio, Reja, Inés y Castaño).

NOS METIMOS EN 2020 con las pilas muy cargadas, pero una pandemia llamó a la puerta... El golpe fue duro para todos, pese a lo cual este grupo, haciendo gala de su perfil camaleónico, supo adaptarse a las circunstancias. Desde la RFEP

se dotó del material necesario para que pudieran entrenar; el Comité Paralímpico también hizo su aportación y hasta los ayuntamientos propios cedieron materiales para que nuestros deportistas pudieran continuar su preparación.

NO SE PARÓ, Y en el momento en que pudimos volver al agua, se volvió. Y comenzaron las concentraciones con vistas a la realización de los Juegos en 2021. Sería una temporada muy larga, siempre bajo la sombra de la anulación. Pero, finalmente, todo estuvo dentro de los plazos marcados: se celebró el





Mundial de 2021 en mayo, con la casualidad de que la cita que dio los billetes para los Juegos en 2019, sería la misma que los diese en 2021. Vuelta a Szeged, donde se ganaron otros tres

billetes a la competición por excelencia: los de Adrián Mosquera (VL3); Adrián Castaño (KL1) e Inés María Felipe (KL2), primera mujer Paracanoer en unos Juegos Paralímpicos. En este selectivo tuvimos también a Javier Reja en VL3, y aunque estuvo en posiciones para acudir a los Juegos, se quedó fuera al haber sólo una plaza por país, que en nuestro caso correspondió a Mosquera.

IMG. RFEP.- Higinio Rivero



QUEDÓ DEMOSTRADO QUE LA semilla que se plantó en 2009 ya no era un brote verde: se había consolidado un proyecto sólido. Sumado a esto, 2021 es el año que más mesas de clasificación se han hecho en la historia del Paracanoer en España, aumentando el número de participantes en más de 40 deportistas. Hay que recordar que en 2009 eran apenas cinco embarcaciones las que se podían llegar a formar, por las más de 160 que hay a día de hoy.

LA VENDITA "LOCURA" DE LA LOGÍSTICA

UNA VEZ CONSEGUIDAS Y afianzadas las cinco plazas, llegó la locura de gestionar toda la logística para unos Juegos en plena Pandemia. Pudiendo, gracias al Comité Paralímpico, implicar en la participación a tres técnicos como asistentes a los Juegos para facilitar allí todo el desarrollo de nuestros deportistas (Iker Ekatz Libano, Julio Moreno y José Luis Ourille).

colo muy distinto al de los Juegos Olímpicos. Incluso desde el Comité Paralímpico se pidieron unas normas de conducta y la no asistencia a competiciones para evitar un positivo por Covid, por lo que no pudieron asistir a los Campeonatos de España nuestros ocho representantes (cinco deportistas y tres técnicos). Y un confinamiento, en modo burbuja sanitaria, 15 días antes de viajar a Japón, que se llevó a cabo en el CEAR de La Cartuja. Una vez pasado esto, viaje a Tokio,

IMG. RFEP.- Juan Antonio Valle

SE COMENZÓ A ENTRENAR en exclusividad para Tokio, con un proto-





esa gran ciudad, que nos dejó atónitos en 2019 por el exquisito orden, por su sociedad ultra comprometida y dispuesta a ayudar. Un lugar que, personalmente, tanto a nivel estructural como a nivel social, me fascinó.

RECIBIERON A NUESTRA EXPEDICIÓN, con la exquisitez y rigurosidad nipona, muchos más protocolos, en los que no se podía salir de la Villa Olímpica, y unos servicios siempre cubiertos dentro de ella. Y con salidas exclusivas para ir al campo de regatas.

LAS COMPETICIONES SE DESARROLLARON bajo condicionantes meteorológicos muy distintos a los olímpicos, puesto que septiembre es un mes cambiante, pero con la ilusión de tener cinco deportistas en la gran cita. Ni la lluvia, ni el viento que se levantaba podía con la ilusión de estar allí.

LOS RESULTADOS, DEFINITIVAMENTE, FUERON de lo más ilusionantes:

Higinio Rivero, 6º en VL2 (Diploma).

Juan Antonio Valle, 7º en KL3 (Diploma).

Adrián Mosquera, 11º en VL3.

Adrián Castaño, 11º en KL1.

Inés María Felipe, 12ª en KL2.

Adrián Mosquera, 14º en KL3.

POSICIONES TODAS ELLAS QUE SON, sin lugar a dudas, la simiente para un esperanzador París 2024. El grupo ya está hecho y definido: ahora toca empezar a pensar en las medallas. A bientot! (Hasta pronto).



Más largo, más duro, MÁS FUERTES

Caminar entre tinieblas y adaptarse a unas condiciones de trabajo inimaginables a inicio de marzo de 2020 fue el mayor desafío de nuestros palistas en el más largo ciclo olímpico de la historia en tiempos de paz. Largas jornadas de incertidumbre que pusieron a prueba su resiliencia y un montón de pequeños detalles y circunstancias que, de un modo u otro, reforzaron su empeño y determinación para que todo estuviese en el sitio justo a la hora de la verdad.'





DAVID RUIZ.- RESPIRAR, CORRER, PALEAR, PENSAR, angustiarse, desmoronarse, dejar de pensar, batir palmas, levantarse, regocijarse, soñar, volar y volver a palear. Y así una y otra vez a diario durante un interminable ciclo olímpico, el más extenso de la historia si exceptuamos los que abarcaron las dos guerras mundiales de la pasada centuria, en el que nuestros piragüistas vivieron instalados en ese perpetuo tiovivo de sensaciones por mor de una pandemia que puso en jaque a la humanidad en un abrir y cerrar de ojos.

CAMINAR ENTRE TINIEBLAS y adaptarse a unas condiciones de trabajo inimaginables a comienzos de marzo de 2020 se convirtió

en el mayor desafío de un grupo de atletas extraordinario que supo sacar lo mejor de sí mismo en mitad de ese tsunami incontrolable que amenazó seriamente con mandar al limbo miles de horas de esfuerzo y dedicación en pos de un reto, de una meta, de una ilusión, en los que depositas todo tu ser sin guardarte un ápice de energía.

IMGS. COE.- Marcus Cooper, JJOO Tokio 2020.

IMG.- RFEP.-



IMGS. RFEF.-

**“Soy de los que disfruto muchísimo el camino.
Incluso éste, que ha sido especialmente largo y,
por momentos, complicado”**

CON TODO, LO PEOR no fue ni de lejos el brusco cambio en las condiciones diarias de trabajo que sufrieron por causa del confinamiento. “Para mí lo más duro de este ciclo olímpico fue la incertidumbre de no saber si los Juegos se iban a poder disputar. Hubo muchos días que entrenamos sin saberlo, sin certezas de que lo que hacíamos iba a servir para algo. Eso fue lo que más me afectó. Todo lo demás que pasó lo llevé bien, no alteró mi motivación, que siempre fue alta. Entrenaba con todo, no perdí la ambición de competir y me convencía a mí mismo de que

los Juegos se iban a celebrar”, confiesa a ‘Aguas Vivas’ Marcus Cooper Walz (Oxford, 1994).

IMBATIBLE AL DESALIENTO, EL palista balear de adopción hizo de ese dogma no escrito de que la palada más importante siempre es la siguiente su particular leitmotiv para mantener fija la proa, siempre mirando hacia Tokio, y seguir gozando de su gran pasión, aunque durante un tiempo se viera obligado a hacerlo lejos del líquido elemento.

“SOY DE LOS QUE disfruto muchísimo el camino. Incluso éste,



IMGS. RFEP.-

“Lo más duro de este ciclo olímpico fue la incertidumbre de no saber si habría juegos”

que ha sido especialmente largo y, por momentos, complicado. Nunca suelo pensar en un resultado, sino en llegar a esa competición en el mejor estado de forma posible. Y si hago la mejor regata, el resultado al final va a dar igual: para mí va

a ser siempre una victoria. Es cierto que conseguir la plata con el K-4 en Japón y luego el oro en Copenhague con Germaide han sido dos exitazos, así que puedo decir que para mí ha sido un ciclo olímpico muy bueno”.

IMGS. RFEP.-





IMGS. RFEF.- Selectivo celebrado en Trasona.
K-4, JJOO Tokio 2020.

PEQUEÑOS GRANDES DETALLES

“De los peores momentos fue lo del accidente con las piraguas porque nunca nos había pasado. ¡Y encima en año olímpico!”

DETRÁS DE TODO ESE ingente trabajo y esfuerzo personal en cada entrenamiento y en cada concentración a lo largo de estos últimos cinco años, hubo un montón de pequeños detalles y circunstancias que, de un modo u otro, influyeron sobremanera para que todo estuviese en el sitio justo el ‘Día D’. Marcus lo sabe bien y predica con el ejemplo desde que puso un pie en la elite de nuestro deporte.

“EN EL PIRAGÜISMO, Y prácticamente en casi cualquier deporte, hay que cuidar muchísimo los detalles. Si quieres llegar al más alto nivel y conseguir una

medalla olímpica, tienes que aprovechar todos los aspectos que se requieren para mejorar el rendimiento. A veces se peca al pensar que con hacer una sesión de entrenamiento básica al día, ya está. El entrenamiento, en realidad, dura las 24 horas y hay muchísimos más factores que te influyen, como cuidar la alimentación o dormir una serie de horas determinadas para que tu cuerpo recupere bien. E ir siempre al 100% de tu capacidad en lo que hagas a diario, porque sólo así estarás realmente preparado para competir al nivel que exigen unos Juegos”.



tuación como se pudo, pedir a la fábrica que nos hicieran una nueva K-4 a toda prisa y tirar mientras con otra que teníamos, aunque no estaba tan bien adaptada a nuestro peso, longitud y demás. Creo que ese tipo de cosas entran dentro de la fortaleza mental que hay que tener para mantenerse a estos niveles”.

Y ES QUE DONDE se cierra una puerta, se abre una ventana. O eso cree Marcus, para quien el mejor modo de afrontar los problemas “es tratar de buscarles soluciones que te permitan, en este caso concreto, seguir entrenando y no perder la forma, máxime teniendo en cuenta lo cerca que estábamos ya de Tokio. Dentro de lo malo, al hacernos el nuevo K-4 pudimos pedir a Nelo que nos introdujeran unas mejoras para sacarle más rendimiento, lo que después nos daría una ventaja sobre otras embarcaciones. Podría decirse que nos la hicieron a medida”.

LA LOGÍSTICA ES OTRO factor de enorme relevancia en la consecución de una medalla olímpica en piragüismo, aunque habitualmente permanezca en un segundo o tercer plano. Hasta que asoma la nariz y lo pone todo patas arriba, como sucedió en febrero pasado en la autopista de Huerna. Un incidente que volvió a poner a prueba a los integrantes del K4, apenas un año después de la aparición del término COVID en nuestras vidas.

“Es ALGO IMPORTANTÍSIMO, NO cabe duda, por todo lo que hay en juego. En este ciclo en concreto, quizás de los peores momentos fue lo de aquel accidente con las piraguas y los remolques. Es algo que nunca nos había pasado. ¡Y encima en año olímpico! Hubo que adaptarse rápidamente a la si-

“El mejor modo de afrontar los problemas era buscar soluciones que te permitieran seguir entrenando y no perder la forma, más estando Tokio tan cerca”

IMGS. RFEP.-





COPENHAGEN UN PLAN PR

TOKIO FUE LA ESTACIÓN final en el trayecto de Saúl Craviotto y Carlos Arévalo. No así para Marcus Cooper y Rodrigo Germade, en cuya hoja de ruta estaba también marcado en rojo el nombre de Copenhague, sede del Mundial de sprint, asegura el palista balear. “Así es. Tanto Rodrigo como yo habíamos planeado hacer el Mundial con independencia de lo que pasara en Japón porque se trata de una distancia que siempre se nos ha dado muy bien. De hecho, estamos invictos tanto a nivel nacional como internacional. Y luego encima va a ser modalidad olímpica en París, así que se ponía todo a nuestro favor para aguantar un mes más la forma e ir a por ello. Al final nos salió redondo”.

SUELE DECIRSE QUE EL peor enemigo de un deportista de élite es perder el apetito de seguir ganando. Tal sensación está en las antípodas de un atleta que es capaz de pelear como un Ronin enfurecido camino de su objetivo. Fue precisamente esa hambre, la misma que exhibió en Río y más recientemente en Tokio, la que le impulsó a prolongar la agonía hasta mediados de septiembre. “Sin duda nos movía la ambición de querer ir a por más, de aprovechar que había ese evento y de luchar por aumentar nuestro palmarés. Está claro que el hambre sigue ahí. De hecho, es lo que mueve a un deportista: querer superarse e ir a

HAGUE: REMEDITADO

por más y más, acumular éxitos haciendo lo que nos gusta. Está en nuestro ADN. Además, aún somos jóvenes y podemos seguir peleando y soñando con nuevos logros en el próximo ciclo olímpico”.

LOS ÉXITOS OBTENIDOS EN Tokio, tanto en metales como en diplomas, son un reflejo del dulce momento por el que atraviesa nuestro deporte a todos los niveles. Un éxito que Marcus comparte y reparte entre todos los estamentos y personas que ponen a diario su granito de arena para hacer del piragüismo español un poema de nuevas alegrías.

“ESTÁ CLARO QUE AHORA mismo somos el deporte rey en España, con dos ciclos olímpicos seguidos siendo el que más medallas ha cosechado. Sin olvidar que somos una potencia a nivel mundial. Eso habla muy bien de cómo se está trabajando a todos los niveles. No sólo el deportista, sino también ese equipo que está detrás y que te ayuda a que todo esté perfecto. Desde el entrenador, los sanitarios, los fisios, los encargados del material... Creo que se están haciendo las cosas bien. Seguro que todavía hay aspectos que se pueden mejorar, pero es también importante recalcar que contamos con una base excelente. Podríamos decir que hemos tenido pasado, que tenemos presente y que vamos a tener futuro”.



Homenaje al PIRAC



El COE y la UCA a nuestros '19

Saúl Craviotto, Teresa Portela, Maialen Chourraut, Marcus Cooper Walz, Carl...
la Borbolla, Antía Jácome y Pablo Martínez estuvieron entre los 34 homenajes
2020. El ex palista David Cal recibió también honores por ser, junto a Craviotto

GUISMO OLÍMPICO



UCAM rinden tributo a '2 magníficos'

Los Arévalo, Rodrigo Germade, Paco Cubelos, Íñigo Peña, Cayetano García de los Ríos y Carlos Rodríguez, los dos españoles más laureados en la historia de los Juegos Olímpicos, son reconocidos por ambas entidades en su condición de deportistas olímpicos en Tokio 2020, los dos españoles más laureados en la historia de los Juegos Olímpicos.

Homenaje a los medallistas y diplomas UCAM - COE



IMG. COE.-

PRENSA RFEF.- EL COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL (COE) y la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) homenajearon recientemente a los deportistas olímpicos y paralímpicos que forman parte de la alianza creada por ambas entidades y que estuvieron presentes en los Juegos de Tokio 2020.

EN LA CAPITAL NIPONA se superaron los datos de ediciones anteriores y la UCAM se convirtió en la universidad del mundo con más participantes en la cita olímpica, con un total de 74 deportistas (61 olímpicos y 13 paralímpicos), tres técnicos y tres médicos, de los cuales 23 regresaron con medalla (17 olímpicas y 5 paralímpicas) y 31 con diploma (19 olímpicos y 12 paralímpicos).

AL ACTO, QUE ESTUVO presidido por el máximo responsable del COE, Alejandro Blanco, y contó con la presencia de José Luis Mendoza, presidente de

la UCAM; Begoña Villacís, vicealcaldesa del Ayuntamiento de Madrid; Pachi Perurena, ex-presidente de la Federación Internacional de Piragüismo y ex-miembro del COI; y Pedro Pablo Barrios, presidente de la RFEF, entre otros, asistieron un total de 34 deportistas pertenecientes a la citada universidad, un tercio de los cuales eran integrantes de nuestro equipo nacional: Saúl Cravittto, Teresa Portela, Maialen Chourraut, Marcus Cooper Walz, Carlos Arévalo, Rodrigo Germade, Paco Cubelos, Íñigo Peña, Tano García, Antía Jácome y Pablo Martínez.

PRECISAMENTE FUE EL ÚLTIMO abanderado olímpico (junto a Mireia Belmonte), Saúl Cravittto, el encargado de tomar la palabra en nombre de todos los deportistas presentes en la sala de convenciones de la sede madrileña del COE. El cinco veces medallista olímpico quiso

IMG. COE.-

agradecer tanto al COE como a la UCAM su vital contribución no sólo en la consecución de sus objetivos deportivos, sino también en sus proyectos de futuro.



“No sois conscientes de la labor que estáis haciendo por el deporte y los deportistas. Nos ayudáis en una parcela que es muy importante y la que más nos preocupa. Nos ayudáis formándonos y proporcionándonos un abanico de oportunidades para que el precipicio sea más liviano”, afirmó el palista ilerdense.

MIENTRAS, LA NADADORA SARAI Gascón, en nombre de los parálmpicos, apuntó que “la formación académica es esencial al margen de la práctica deportiva. Apoyáis por igual al deporte olímpico y paralímpico. Y todo lo que hemos logrado es gracias a vosotros”.

EL PRESIDENTE DEL COE, Alejandro Blanco, manifestó por su parte que “aquí estamos por y para los deportistas. Sois los mejores representantes de la España con valores. Todas las universidades del mundo querrían tener una imagen como esta porque hoy tenemos aquí a los mejores deportistas del mundo”. Y añadió: “Cuando hay interés y compromiso por



IMG. COE.-



homenajear a los dos palistas, a la sazón los dos deportistas con más medallas en los Juegos Olímpicos de la historia del deporte español (cinco), en el que se puso en valor la hazaña lograda por ambos.

CAL RECONOCIÓ QUE “ANTES estaba sólo ahí, pero ahora está también Saúl conmigo, así que puedo decir que estoy muy bien acompañado. Me gustaría que hubiera más deportistas españoles con cinco medallas, pero compartir este privilegio con Saúl es un gran placer. Ojalá no pare en cinco y logre la sexta, la séptima o la octava en París. Estaré apoyándole para que lo consiga”.

hacer las cosas bien, todo se puede alcanzar. Os esperamos en París. Recorreremos con vosotros el camino. Gracias a vosotros este país cada día es más igualitario, más competitivo y admirado en el mundo. Ese es vuestro legado”.

JOSÉ LUIS MENDOZA, PRESIDENTE de la UCAM, aseguró que apoyarán sin fisuras a todos sus deportistas en el próximo ciclo olímpico. “Como el deporte olímpico no hay nada y vamos a seguir a vuestro lado hasta París 2024. Es muy grande lo que estamos haciendo y vamos a seguir ayudándoos y sirviéndoos para que cumpláis vuestros sueños”.

CAL-CRAVIOTTO Y EL ‘CLUB DE LOS 5’

EL PIRAGÜISMO VOLVIÓ A ser protagonismo del evento cuando Saúl Craviotto y David Cal, actualmente gerente deportivo de la UCAM, subieron al escenario para hablar de sus éxitos sobre la piragua y sus planes de futuro. Un bonito vídeo

POR SU PARTE, CRAVIOTTO calificó de “leyenda” a su amigo y destacó que “David nos quitó el miedo a ganar a los piragüistas. Desde que logró la primera medalla en Atenas, ha venido todo rodado. Tengo claro que, lo iguale o lo supere, para mí David siempre va a ser el número uno. Además, es una bellísima persona y un gran amigo, por lo que me honra el poder compartir con él ese registro”.

EL PALISTA AFINCADO EN Asturias se mostró cauto a la hora de enjuiciar su posible presencia en París 2024, los que serían sus quintos Juegos: “La verdad es que no lo sé. Es cierto que es un ciclo más corto, pero tres años se pueden hacer muy largos. De momento voy a ir año a año, buscando motivaciones e ilusiones. Para un año más seguro que aguanto. Cuando pase este, veremos si hay otro y después, otro más. Tengo que ir tachando el calendario año a año”, señaló.

Cuestiones sobre las medallas olímpicas de piragüismo

¿Cuántas por sexo?



16

Hombres



4

Mujeres

¿Y por disciplina?



7

Canoa



13

Kayak

¿Por modalidad?



17

Sprint



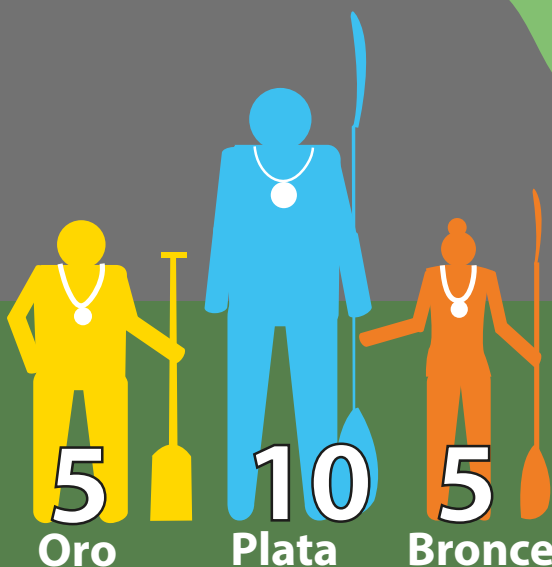
3

Slalom



¿De donde son los piragüistas medallistas olímpicos?

¿De que metal son las 19 medallas?



¿Cuando se han ganado?



EQUIPACIÓN GLOBAL DISEÑO PERSONALIZADO



Nuestra versatilidad de producto satisface todas las necesidades de una entidad deportiva, desde la ropa técnica hasta la ropa de paseo de los deportistas. Amura diseña cada equipación de manera exclusiva según las especificaciones técnicas del cliente.

AMURA

www.amuranet.com

 @AmuraSpain  @AmuraSportwear