

# AGUAS VIVAS

edita: FEDERACION ESPAÑOLA DE PIRAGÜISMO

**Multitudes en piragua  
JUVENALIA 94**

**Análisis de Campeonato  
OPINION, CON PRENDES**

**De El Retiro de Madrid al amparo de El Pilar  
FIN DE TEMPORADA**

N.º 137





# realmente SUGESTIVO aventuras en piragua

Un mundo con todas las posibilidades que puedas imaginar, desde los atractivos paseos que te permiten descubrir nuevos rincones, hasta el mas emocionante descenso en aguas bravas reservado a los mas intrépidos.

Y si quieres llegar mas lejos, no dudes en informarte.



**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PIRAGÜISMO**

Cea Bermúdez, 14-1º 28003 MADRID Tel. 553 06 02

**FUTURES**





ESTA  
FEDERACION



# JUVENALIA 94

Una feria de ilusiones  
que ha hecho posible el paso de

**diez y ocho mil niños**  
por la piragua

# PASEN Y VEAN

En solo ocho días un grupo entusiasta de monitores ha conseguido lo que parecía imposible, atender a miles de ilusionados chavales que querían sentir la emoción de subir en piragua.

El stand del Consejo Superior de Deportes alcanzaba un record histórico en Juvenalia con su oferta de piragüismo evasión.







**La repercusión que ha tenido en la radio, prensa nacional y televisión ha superado a cualquier otra actividad de piragüismo en el año**



El stand de piragüismo, batió un record por el número de visitantes. Las fotos son de Manolo Pastrana.

**T**oda una movida, son cerca de doscientos mil niños los que pasan por esta Feria que se monta para que jueguen, boten y tengan sensaciones nuevas.

El Consejo Superior de Deportes, necesitaba algún tipo de atracción, y eligieron piragüismo. La Federación Española recogió el guante, el guante y la subvención con la que montar gradas, videos y una descomunal piscina de seiscientos metros cuadrados, llena de atractivas canoas que han hecho las delicias de la concurrencia. Sólo la fantasía de **Manolo Pastrana**, su disparatada actividad y la esmerada selección del personal adecuado, hizo posible aguantar un tirón que



superó todas las previsiones iniciales. La piragua, en un recinto cerrado en medio de un gran ambiente festivo, pronto se convirtió en la atracción estrella, prensa, televisión y emisoras de radio han prodigado visitas a este escenario piragüístico, difundiendo una información que ha provocado una creciente afluencia de público, día a día.

Fuera del agua, sorteos y concursos de dibujo, relacionados con la piragua contribuían a mantener viva la presencia de nuestra Federación.

Al final, más de dieciocho mil niños en piragua y setecientos colegios interesados en llevar a su programa de formación docente el plácido palear como nexo de unión entre cultura, aventura y deporte.

**J.R. Inclán**



## AGUAS VIVAS EDITORIAL

### A MEDIAS

Resulta satisfactorio, cuando menos, cualquier tipo de homenaje o distinción brindado a nuestros destacados talentos.

Recientemente, hemos tenido la dicha de ver como a algunos de nuestros más prestigiosos deportistas, y al singular **Eduardo Herrero**, entrenador por méritos propios y de indudable prestigio mundial, les han reconocido sus muchos años de trabajo y sus grandes éxitos en piragüismo ingresando en la **Real Orden del Mérito Deportivo**. El galardón les fue entregado en un acto multitudinario y no exento de agradecimiento a quienes tan generosamente se han volcado en este deporte para mayor gloria nuestra. Con **Eduardo** han ingresado en la **Real Orden, Herminio Menendez, Narciso Suarez y Enrique Miguez**, los tres, medallas olímpicas y los campeones del mundo **Juanjo y Juan Manuel**.

Para todos ellos, nuestro aplauso y reconocimiento. Pero nos hemos quedado a medias. Sin conocer los criterios de selección, reivindicamos el derecho de otros personajes, con los mismos méritos para merecer tal honor, ellos son **Ramos Misioné, Guillermo del Riego, Esteban Celorrio y Diaz-Flor**, que compartieron muchos podiums olímpicos y que también son campeones del mundo.



Vuelta al Salón Náutico de Barcelona

# Por un PIRAGÜISMO de EVASION



**La proliferación de empresas nacionales y extranjeras que irrumpen en el mercado de la piragua evidencia una constante demanda.**

**E**n esta ocasión, la Federación Española de Piragüismo tenía claramente definida su participación en el Salón Náutico de Barcelona. Ante el eminente crecimiento del Turismo Náutico, se decidió por apoyar al mundo de la empresa privada que trabaja esta alternativa que ofrece el piragüismo.

Bajo el patrocinio del **Plan Futures** y de la mano de la Secretaría General de Turismo, se montó un stand que tradicionalmente ha mantenido un carácter competitivo con todas las variantes posibles del piragüismo de evasión. Allí, concurren 25 empresas que trabajan en el sector con identificación y

rigor. Se calcula en más de trescientas mil las personas a las que este año han dado servicio, aprovechando el descenso en piragua y el rafting. Un importante colectivo que merece la pena tener en cuenta, tarea en la que se empeñan las empresas extremando el cuidado al público, mejorando sus servicios y garantizando la seguridad por encima de todo.

**J.R. Inclán**

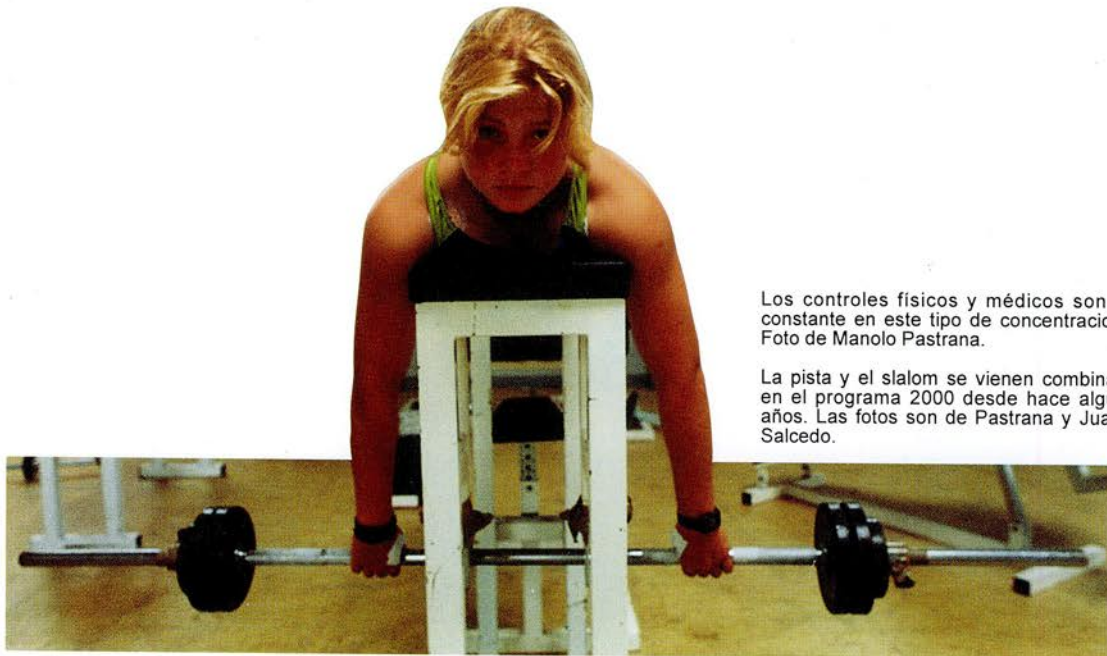
Animación constante en torno al deporte de la piragua. Numerosos visitantes y amigos se dieron cita en el stand de la Federación Española. Foto M. Pastrana.



**AGUAS VIVAS**

Revista de la  
Federación Española de Piragüismo  
Noviembre - Diciembre 1994 - Nº 137  
EDITOR: Federación Española de Piragüismo  
Cea Bermúdez, 14 - 1º, 28003 MADRID  
DIRECTOR: J. R. Inclán  
PORTADA: Manolo Pastrana  
IMPRIME: Gráficas Del Caz  
Enrique Velasco, 12 dpdo. - 28038 MADRID  
DEPOSITO LEGAL: M. 1680.1969

## EQUIPO NACIONAL



Los controles físicos y médicos son una constante en este tipo de concentraciones. Foto de Manolo Pastrana.

La pista y el slalom se vienen combinando en el programa 2000 desde hace algunos años. Las fotos son de Pastrana y Juan C. Salcedo.

# en **BUSCA** del **DIAMANTE PERDIDO**

**En el Programa 2000 han participado 229 infantiles y 68 cadetes en el proyecto de perfeccionamiento.**

Un año más se ha puesto en funcionamiento la banda de transmisión que nutre a nuestro equipo nacional.

Algunas autonomías, con su decidida apuesta por la élite, empiezan a moldear figuras cuando aun son palistas infantiles. Luego, de cadetes, han de constituir la

base del equipo junior que tan buenos resultados están aportando en los últimos años, y de ahí, al olímpico, solo hay un paso. Pero el origen está en la labor que nuestros mejores técnicos hacen en el Programa 2000. Y no se debe renegar de nuestros orígenes.



**Q**ué difícil resulta predecir unos resultados, descubrir a un talento!. Todos soñamos con ese deportista perfecto. Todos desean tener el triunfo, pero no cabe ninguna duda de que es muy difícil, casi imposible, acertar a la primera.

En este intento, la F.E.P. lleva muchos años trabajando sobre su **Programa 2000**.

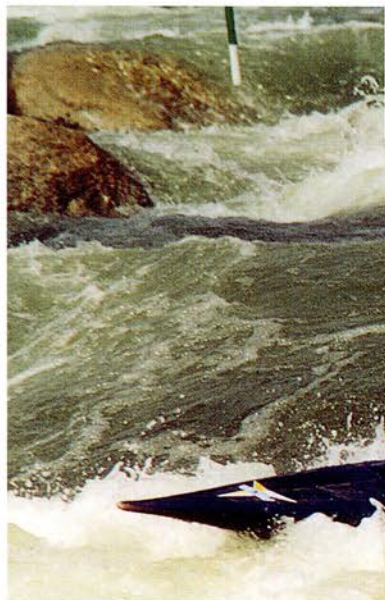
Siendo honestos, cabría preguntarse ¿Llegarán a ser buenos competidores?. Es pronto para asegurar la respuesta, pero echando mano de la historia se



ción, se mantenga dentro de los límites razonables.

- Y hay que mejorar la ejecución del proyecto en las Autonomías que aún no desarrollan esta actividad de forma programada.

El apoyo que prestamos a este programa se pone de manifiesto cuando desde todas las partes se guía a los entrenadores para que puedan llegar, con claridad, a la conclusión de un buen trabajo. Este es el caso de Galicia, Asturias y Castilla y León, que han programado el acceso a sus Centros de Alto Rendimiento



puede cotejar como muchos de los campeones olímpicos, fueron en su día destacados deportistas junior. Por ejemplo, los alemanes **Blhum** y **Gustche**, el bulgaro **Buchalov**, el español **Juan M. Sanchez** y una larga fila de campeones, aunque también haya casos de aparición tardía sin haber tenido un gran resultado de junior, tal es el caso de nuestro campeón del Mundo **Juan José Román**.

nivel, el trabajo de las autonómicas en base a este proyecto cada año de mayor arraigo, con técnicos especializados y la participación, en la concentración, de medallistas olímpicos interesantísima.

Pero no todo está resuelto, entre los problemas que quedan por resolver destacaron dos:

- El sistema de acceso a este proyecto puede elevar la participación a números imposible de controlar. Es preciso mejorar los filtros para que el número máximo de selec-

(C.A.R.), a través de este programa; así, los mejores palistas que han participado en Murcia y cuyos resultados estuvieron dentro de los niveles marcados, han sido seleccionados para la próxima temporada en sus respectivos C.A.R.

En la misma línea, la selección de palistas para el Equipo Nacional Junior se obtiene de los que han participado en el proyecto de Perfeccionamiento de verano.

**Manolo Pastrana**



La nutrida participación es lo que mejor habla en favor de una regata. En Foz las salidas masivas fueron todo un alarde. Fotos de Velasco.



# Pleno en la RIA DE FOZ

La XXXII edición de la Travesía de la Ría Foz batió todos los records.

Fueron más de 600 los palistas que se dieron cita en la bonita villa gallega para disputar la regata. El elevado número de embarcaciones obligó al

Juez-árbitro, José Ramón Fernández Vilanova, a dar tres salidas consecutivas: en primer lugar los K-2 seguidos de los K-1 y finalmente las damas y canoas. La salida se produjo sin incidencias destacables, pero con una espectacularidad impresionante.

Con mas de **600** participantes

**A** lo largo de 12 Km. de recorrido fueron produciéndose diferentes cambios en la cabeza de la prueba. En la meta volante del puente de La Espiñeira pasaban en primer lugar **Roberto Sánchez** y **José M<sup>a</sup> Pariente Polledo**, del Náutico Ensidesa.

Pero la regata seguía competidísima y en la última ciaboga del recorrido, al enfilar el cono de llegada, se pusieron por delante **Antonio Mallo** y **Octavio Alvarez** de Los Cuervos de Pravia, que ya no se dejarían arrebatar ese puesto de honor, produciéndose una de la

mas bellas llegadas que se recuerdan. El tiempo de los vencedores fue de 48'10".

Al finalizar la Regata, **Antonio Mallo** se explicó así:

-Ya conocía el recorrido, en la edición del 89 logré la victoria en



la misma prueba formando pareja con José Luis Parga. En los últimos kilómetros nos lo jugamos todo a una carta con Shaparenko y por fortuna la suerte nos sonrió y logramos una importante victoria.

En K-1 el dominio correspondió a **Jesús Martínez Villaverde** que lideró la prueba desde el inicio, llegando destacado a la meta.

**Jesús Martínez Villaverde** estaba plenamente satisfecho de la regata y comentó:

**- La victoria fue muy complicada, fuimos muchos los participantes y fue necesario extremar las precauciones en la salida para evitar algún choque que pudiera resultar fatal, además el viento hacía que la ría estuviese muy movida.**

De los 41 equipos participantes, el primer puesto lo consiguió el Náutico Ensidesa, seguido muy de cerca por Los Cuervos y el Firrete. A continuación se clasificaron el Kayak Tudense y el Grupo de Cultura y Covadonga.

La novedad más destacada de esta XXXII edición fue el unificar el reco-

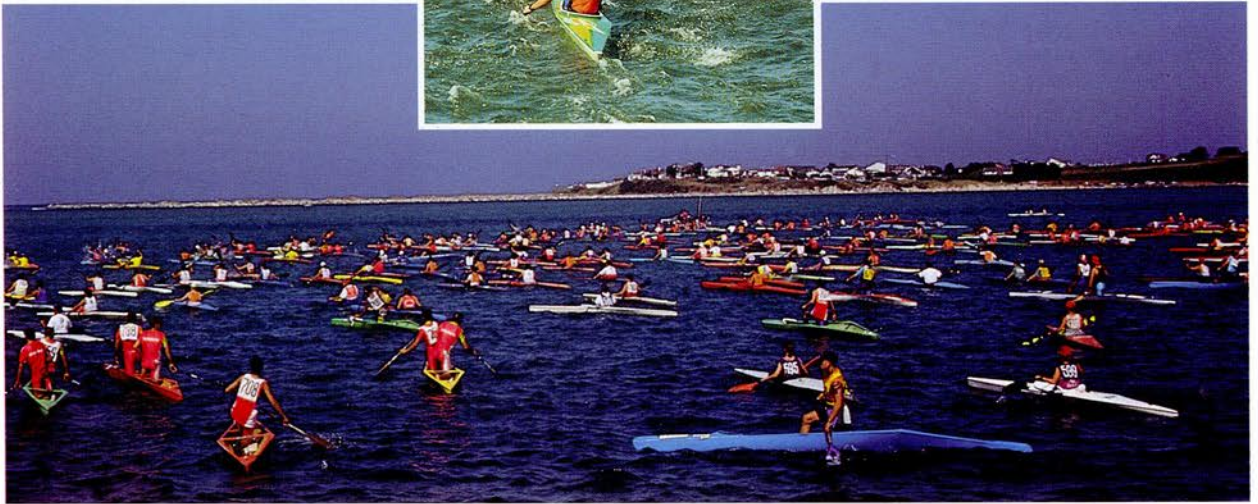
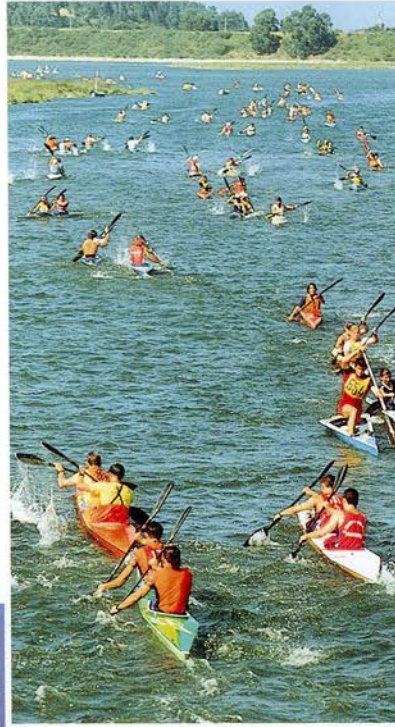
**Regueira**, que fue quien hace 32 años inició la travesía, que con el paso de los años ha llegado a ser una de las más destacadas pruebas de España.

La competición focese tuvo este año un seguimiento especial por parte de la Federación Española de

Piragüismo que envió a un delegado federativo, **D. Antonio del Fresno**, quien debía evaluar el conjunto de la prueba. Al término de la misma apuntó:

**- La regata fue muy bonita e interesante, además de tener como escenario un marco incomparable y que reúne las condiciones idóneas para albergar una competición de elevado nivel y contrastada calidad.**

Por parte de los organizadores, el club Kayak de Foz, la satisfacción era evidente. Organizar una prueba de este nivel, con más de 600 inscripciones y 41 equipos, no es tarea fácil y si además no se producen incidentes, la satisfacción es todavía mayor. La seguridad estuvo garantizada por la desinteresada colaboración de los voluntarios de Protección Civil con un total de 20 personas, que contaron con la ayuda de Cruz Roja y sus dos ambulancias, la presencia de dos médicos y otros dos A.T.S., la ayuda logística del Club de Radioaficionados de la Costa Lucense que destacó 4 colaboradores, la Asociación Cultural Virgen del Carmen y sus 9 embarcaciones, la cesión de 3 lanchas fuera borda, etc,...



rrido para todas las categorías, con salida y meta en el mismo lugar, en las inmediaciones de las instalaciones del club local Kayak de Foz, que se ocupa de la organización de la prueba.

Un año más se ha podido contar con la estimada presencia del veterano árbitro internacional **D. Jacinto**

**El esfuerzo económico de una regata de estas dimensiones es muy importante.**

Los organizadores agradecen la presencia de todos los palistas, técnicos, jueces, colaboradores y demás, invitando a todos ellos a la próxima edición de la Travesía de la ría de Foz, que será la XXXIII, y que todos esperan todavía poder mejorar.

**Ignacio Calvín Velasco**



# UNA MARCA A TODA PRUEBA



**AUSTRAL** impulsa con su esfuerzo  
a la Selección Española de Piragüismo  
a establecer nuevas marcas.



**austral**

International Austral Sport, S.A. c/ Alday 10 - Edificio Austral  
Telf. (942) 26 12 12 - fax. 26 12 14. 39600 Maliaño (Cantabria)



Proveedor oficial de la Federación Española de Piragüismo



## Trofeo Fiestas del Pilar para terminar la temporada

Con Zaragoza en fiestas trescientos veintisiete palistas en representación de la mayoría de las federaciones autonómicas se dieron cita en aguas del Ebro para tomar parte en la X Edición del Trofeo Fiestas de El Pilar, V Trofeo Esteban Celorrio y VI Edición del Felix Marugán.

# El Club Helios



## Impuso su superioridad en la **GRAN PRUEBA**

**L**as 262 embarcaciones inscritas de 21 clubs, se repartieron en cinco salidas, según categorías.

A las 10 horas se dió la primera salida. El triunfador fué el K-1 cadete **Israel Recio** del club Racing de Valladolid con un tiempo de 14'19"75 seguido de **Jorge Ambrona** de la Escuela P.Aranjuez con 14'43"51. En C-1 senior el primero fue **Santiago Martínez** de P.Silla, siendo **Manuel Blanco** del Racing de Valladolid el primer junior de la categoría. El primer C-1 cadete fue **Francisco García** del Natación Helios.

En K-1 Damas triunfaron **Pilar del**

**Villar** del P.Aranjuez en senior, **Maite Ezquerro** del N.Helios en junior y **Cristina García** de la S.D.Santiagotarrak en cadetes.

En la segunda salida tomaron parte los K-1 restantes, siendo el triunfo para **Carlos López**, del Tritones del Pisuerga en senior. **Manuel Palacín** del N.Helios venció en juveniles y el triunfo en veteranos fue para **José Giner** del P. Antella.

Los alevines e infantiles K-1 y K-2 tomaron la salida a las once de la mañana venciendo en alevines **Victor López** en K-1, **A. Baldoma** y **C. Massana** en K-2 y **Estefanía Langarita** en K-1 damas. En infantiles los triunfadores fueron **Benjamin Cerda** en K-1, **D. Ortiz** y **A. Molpeceres** en K-2. Las ganadoras en damas infantiles fueron en K-1 **Selma Palacín** y en K-2 **Idoia Erro**.

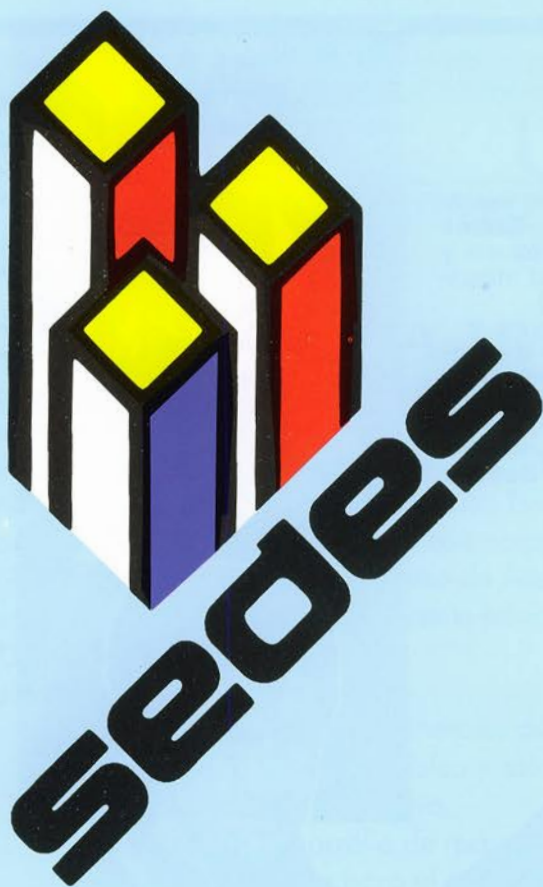
La basílica de El Pilar como telón de fondo de los piragüistas es una imagen clásica de esta regata. La foto es de Gómez Vidal.

Los K-2 senior, junior y veteranos tomaron la salida en último lugar. En categoría senior el triunfo fue para **J. López** y **M. Santos** del Tritones del Pisuerga, en juveniles la victoria fue para la pareja **L. Martínez** y **J. Ribera** del Sirio y en veteranos el primer puesto lo consiguieron **R. Mesalles** y **J. Ribes** del Nautic Lleida.

El triunfador de la competición fue el Club Helios con 80 puntos a 35 del P. Silla su inmediato seguidor.

**A. Gómez Vidal**





con el deporte  
asturiano





Relevo en la cúspide del Consejo Superior de Deportes  
¡Hasta siempre  
**MANUEL FONSECA!**

Quiero tranquilizar a nuestro mundo piragüístico, por el cambio habido en la Dirección General de Deportes, se ha ido nuestro amigo y querido Manolo, hombre de nuestro deporte, en particular, pero seguimos con bastante suerte.

¡Bien venido



presente, colaborando, en la Copa del Mundo de Marathon, en Unquera.

Ahora **Alfonso Arroyo**, la pista prometida para Madrid, que de ella te comenté en varias ocasiones, y de la que se beneficiaría todo el Piragüismo Nacional. Por este motivo, y sabiendo la importancia que tiene, puse tanto empeño en la

**ALFONSO ARROYO!**

**E**l nuevo Director General, era el anterior Director General de Deportes en la Comunidad Autónoma de Madrid, precisamente por este cargo, le traté con mucha frecuencia y he de decir que siempre se encontró en la mejor disposición para resolvernos nuestros problemas.

La Federación Madrileña de Piragüismo tuvo el honor de ser la primera recibida por él, recién nombrado en esta Autonomía.

En Navaluenga se encontró temporadas practicando nuestro deporte en el Alberche.

Ha bajado **El Sella** y solo motivos muy importantes, le privaron de hacer **El Sella 94**.

En la Gala del 94, también recién nombrado, nos acompañó en la cena (muy excepcionalmente y con todo entusiasmo).

Cuando nuestro palista **Gustavo Pérez**, fue nominado para el premio "7 Estrellas", me consta que el premio se lo adjudicaron (aparte sus innegables merecimientos) al



imponer **Alfonso Arroyo** al Jurado un piragüista.

Los medallistas madrileños en los Campeonatos de España, saben que a su regreso a Madrid, eran recibidos en su despacho, donde nunca les faltó su ánimo y algún regalo o recuerdo.

Estoy seguro, insisto, de que nadie se verá decepcionado y los amigos **Emilio, Pepe, Miguel Angel** y tantos otros, le verán descender **El Sella 95** así como también estará

aclaración de nuestra revista anterior, acerca de la clasificación en el primer grupo, en el Campeonato de España por Autonomías.

Espero también cumplirá la palabra, de la pasada edición del Tajo de Fuentidueña, donde le prometió a nuestro común amigo **Pedro Mora**, bajar el próximo Tajo con él, en K-2.


¡Gracias y hasta siempre **Manolo!**  
¡Enhorabuena **Alfonso!**

**Wenceslao Santos**



de cara al futuro

# CUBRIR LOS HUECOS



Por un piragüismo mejor, debemos buscar soluciones a los problemas que van surgiendo durante la temporada

Como en años anteriores, Amando Prendes, quiere señalar algunas observaciones que ha visto durante la temporada que ha terminado, con lo que trata de aportar su granito de arena por un piragüismo mejor:

- Creo que estoy obligado por una ética deportiva, dada mi veteranía.



## Me parece muy bien que el profesionalismo llegue a nuestro deporte, pero dentro de unas normas en las que todos entremos.

**N**unca mejor empleada la palabra **ética** ante las negligencias, abusos, atropellos, y también desconocimiento del Reglamento ante actuaciones que ocurren dentro de nuestro deporte. Si queremos darle seriedad a todo lo que hacemos, debemos de llenar ciertas lagunas, en algunos casos, y que los jueces no sean tan **tolerantes** en otros.

Me explicaré: ¿por qué se permite que palistas de distintos clubs compitan en barcos de equipo? Todos venimos observando que esto ocurre con repetida frecuencia en cuantas pruebas se celebran a lo largo y ancho de la geografía española; si esto es así, no hace falta diligenciar la ficha por tal o cual club, bastaría hacer una de independiente, y luego... hacer de una capa un sayo. Como esto no lo he visto en otros deportes, no podemos consentir que el nuestro sea como un mal circo en donde todo es válido.

Como tampoco debería ser válido, el que clubs más poderosos económicamente, campen por su cuenta y arrasen a su gusto y albedrío llevándose a este u otro palista a golpe de talón, beneficiándose del trabajo y gastos de otros clubs. Me parece muy bien que el profesionalismo llegue ¡por fin! a nuestro deporte, pero dentro de unas normas en las que todos entremos dentro del juego.



Campeonatos a todo trapo. Vale todo, aglomeraciones y prisas entre árbitros y competidores. Todos son carreras dentro y fuera del agua. Fotos de J. R.- Inclán.



Belen Sanchez, olímpica y la piragüista mas galardonada de nuestra historia. Fotos de Javier Soriano.

Si aún no tenemos una ley que ampare tal atropello, debemos de cubrir tal laguna en nuestro Reglamento, y hacer un baremo, escala, o como se la quiera llamar, para que si algún club quiere fichar a un palista de una valía determinada, abonara al club que le promocionó en proporción a los años de promoción en el club que le lanzó, y la calidad del palista en dicho momento.

Si todos queremos un piragüismo mejor, hemos de ser todos (Federaciones, Clubs, Técnicos, Jueces, Directivos, Palistas, etc.) los que hemos de velar para que nuestro deporte sea más atractivo, más real, más competitivo... en fin, más deportivo para que todos nos encontremos más a gusto.

No podemos permitir, ni querer un campeonato como el último, de juveniles y cadetes, celebrado en Trasona, en donde **aquello** era todo, menos un campeonato; tal parecía una fábrica de chorizos, ¡perdón!, una fábrica de hacer eliminatorias, repescas, semifinales... acabar como fuera **aquello** para marchar lo antes posible.



**Participar en un Campeonato de España  
es un mérito que debe alcanzar el piragüista  
a través de unas regatas previas.  
La formula está en manos de nuestros consejeros.**

Los entrenadores bastante teníamos con **echar** gente al agua para que los palistas llegasen a tomar la salida, sin poder ver como llegaban a la meta. Tal era el caos, que en un momento en que mis palistas no tenían repescas, me fui **huyendo** de allí, porque me volvía loco; y eso, a mí, que llevo muchos años en el piragüismo...

Yo creo que ya va siendo hora de que el ir a un Campeonato de España sea un mérito para el palista, y para ello, es conveniente que se consiga a través de unos méritos en unas regatas previas. ¿Cómo? para eso hay **doctores** y **con-**



**sejeros** en nuestro deporte, en los cuales depositamos nuestra confianza para que encuentren la solución.

Lo que sí pediría, que no fuesen muy tacaños, para no encontrarnos como en los dos últimos años en el que el número de seniors en un Campeonato de España eran tan pocos, que casi se podrían celebrar finales directas, como ocurre con el Campeonato de Autonomías.

Aparte de las pruebas o normas que se implanten para clasificarse para el Campeonato de España de Pista, o bien que se retoquen las ya implantadas, he de señalar algo

*Competición y Recreo.*

# BIDASOA

**FABRICACION PROPIA**

Piraguas, palas y material de complemento para las modalidades de alta competición y de turismo.

Construcción en : Carbono, kevlar, fibra de vidrio, epoxi, vinilester y poliester.

**Garantía de 12 meses por defecto de fabricación.**

**Polígono de Arbes - Edif. Alzukaitz - 20300 IRUN (Guipúzcoa)**

**Teléfonos: (943) 62 61 44 - 62 55 86**



## Un aplauso al jovencísimo equipo nacional Quince finalistas en un Campeonato del Mundo es una hazaña nunca lograda en la historia del piragüismo español.



En el podium, Breogán, Amigos del Remo y Escuela Zamorana, hoy por hoy, tres de los grandes. Foto de Inclán.  
A su lado el equipo senior casi en pleno, con técnicos y medico incluido. Ellos alcanzaron el éxito de Mexico. Fotos de Javier Soriano.



Carlos Manuel Prendes ha pasado por el Equipo Nacional en su doble faceta de palista y entrenador. Hoy abandona su tarea por causas de índole familiar. Foto J.R. Inclán.

que con un poco de interés y sin gravar más a los clubs se puede mejorar y, a la vez, evitar suspicacias. Ello es, lo que viene ocurriendo con la Copa de España, en donde se acude para participar en unas eliminatorias o semifinales, en las cuales no hay cabezas de serie, ni una sola repesca que podría dar una valía más real, ocurriendo que llegan a las finales, embarcaciones inferiores a otras que fueron eliminadas en las mal llamadas semifinales, porque son unas verdaderas **eliminotorias** de otros barcos superiores.

Yo creo que, vista la gran importancia que ahora tiene la Copa de España para clasificarse para el Campeonato de España, se deben hacer unas cabezas de serie (muy honradamente), y también, al menos, una repesca, clasificando-

se dos barcos de la eliminatoria, y otros tres para la repesca, y de esta, los tres primeros para la final, con lo que haríamos los nuevos finalistas. Con esto habría más justicia, y el tiempo no sería un problema a solucionar, al ser solamente una repesca para categoría y modalidad.

Repito, que si queremos un piragüismo mejor, debemos de dar soluciones a los problemas que van surgiendo y observamos durante la temporada, y esto, y

alguna cosilla más de menor monta, es lo que este humilde y veterano servidor del piragüismo ha podido ver y oír, durante la temporada 94...

Y para terminar, un aplauso a ese jovencísimo Equipo Nacional que tan alto ha dejado el pabellón español en el Campeonato del Mundo celebrado en México, en donde se han logrado **¡Quince finalistas!**, hazaña nunca lograda en la historia del piragüismo español, con la consecución de la medalla de bronce en los 200 metros K-1, lograda por ese formidable palista llamado **Miguel García**. Y para mí mucha mayor satisfacción por haber colaborado con dos de mis hijos (**Carlos M.** como entrenador) y la entrenadora **Luisa Alvarez**. He de señalar, que por causas de índole familiar, mi hijo **Carlos M.** no estará la temporada próxima colaborando directamente con el Equipo Nacional, pero sí estará con el piragüismo, porque los **Prendes** tenemos metido muy adentro este gusanillo.

**Amando E. Prendes**



# Los 64 puntos cardinales.

Ningún sitio está tan lejos como para que usted no pueda llegar.

Porque IBERIA vuela a diario en todas direcciones.

Y semanalmente le acerca a más de 60 destinos de 46 países.

Hablando en su propio idioma.

Llegue tan lejos como quiera. Cómodamente y en la mejor compañía.

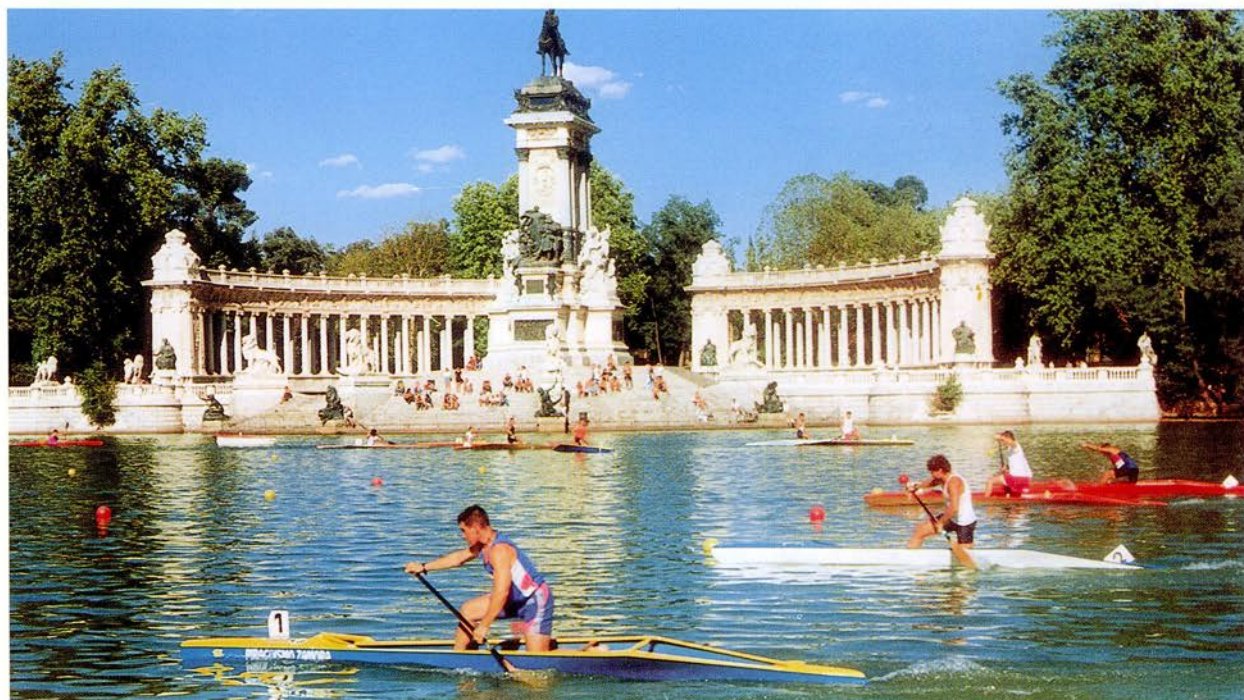


**IBERIA** 



Los mas rápidos en El Retiro

# El Club **IUXTANAM** Consiguió **DOBLETE** en velocidad



Al final de la temporada cuando el otoño anuncia su llegada se celebraron en Madrid las dos pruebas de velocidad más carismáticas de todo el calendario nacional: el Trofeo de Velocidad Parque del Retiro y el Trofeo Reina Sofía. La primera, disputada

sobre una distancia de 150 ms, contó con la espectacular prueba de Relevos 4 X 150 metros. En el Trofeo Reina Sofía se compitió sobre la distancia reglamentaria de 200 metros. Entre sus pruebas destacó la del K-4 hombres por su velocidad.



**D**esde hace cinco años, y durante un fin de semana, las barcas de alquiler del estanque de El Retiro ceden su espacio para que se pueda celebrar el Trofeo de velocidad Parque del Retiro. En las dos últimas ediciones, se ha completado con la disputa del Trofeo Reina Sofía.

La organización recae sobre la Federación Madrileña y el Club Vallehermoso-Retiro, que con el trabajo de más de 45 personas ha logrado en las ediciones celebradas un éxito organizativo.

El patrocinio corre a cargo del Instituto Municipal de Deportes de Madrid y de la Federación Española. Además se cuenta con la colaboración de la Junta Municipal del Retiro y Coca-Cola.

Las competiciones sobre 500 y 1.000 ms. no suelen atraer la atención del público no aficionado a nuestro deporte y, por lo tanto, no resultan interesantes para la televi-

sión. Las pruebas de velocidad, llenas de emoción y fuerza, se crearon para resolver este problema. El Retiro es el escenario idóneo para celebrar regatas de este tipo: el numeroso público que habitualmente se da cita en el parque pueden seguir las pruebas desde cualquier orilla y disfrutar con ellas.

El sábado por la tarde se celebró el V Trofeo de Velocidad Parque del Retiro. En un apretado horario se celebraron 10 pruebas, todas ellas sobre la distancia de 150 ms, siguiendo el reglamento y sistema de clasificación habituales. Este año se añadió el K-1 y K-2 Dama

Junior al programa del año anterior; sin embargo, la prueba que atrae más al público sigue siendo la de Relevos 4 X 150 ms, formado por las cuatro embarcaciones más rápidas: K-1 S, K-2 J, K-1 J y K-2 S.

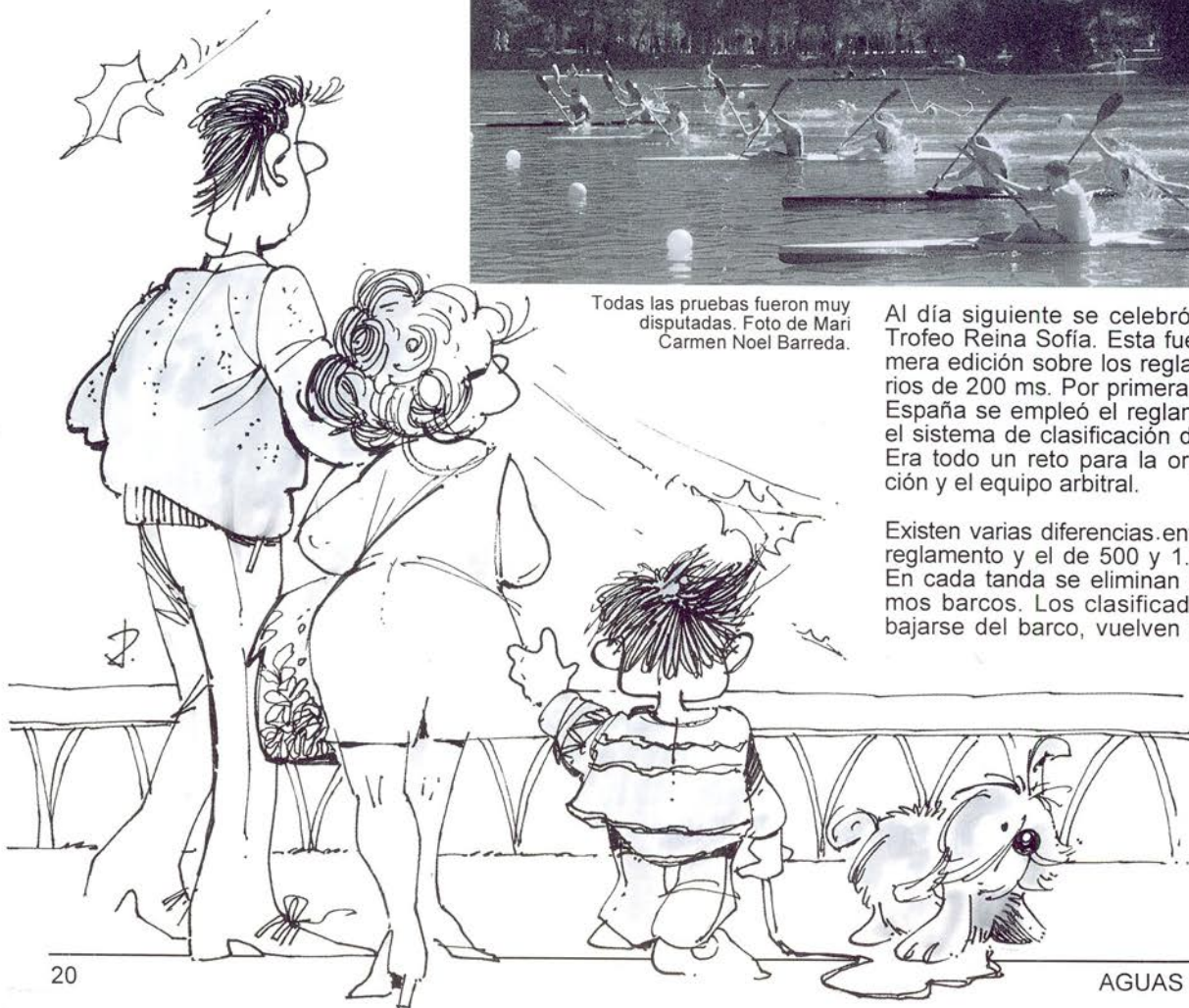
Aunque en piragüismo no existan los records, en El Retiro es posible registrar las mejores marcas puesto que las condiciones ambientales han sido bastante regulares en todas las ediciones. La marca que parece ser más difícil de batir es la obtenida por los juveniles **Isaac Martí** y **José A. Menéndez** en 1993. Su registro de 27'34 sólo ha sido superado por los mejores K-2 Senior.



Todas las pruebas fueron muy disputadas. Foto de Mari Carmen Noel Barreda.

Al día siguiente se celebró el XIII Trofeo Reina Sofía. Esta fue la primera edición sobre los reglamentarios de 200 ms. Por primera vez en España se empleó el reglamento y el sistema de clasificación del K.O. Era todo un reto para la organización y el equipo arbitral.

Existen varias diferencias entre este reglamento y el de 500 y 1.000ms. En cada tanda se eliminan los últimos barcos. Los clasificados, sin bajarse del barco, vuelven a com-







petir contra los **supervivientes** de su serie, una y otra vez, hasta que sólo queden 9 embarcaciones. Entonces se agrupan en la final.

Relevos, una clásica en el estanque del madrileño parque de El Retiro, seguida por los atónitos paseantes convertidos en improvisados espectadores. El K-4 es sin duda la prueba estelar. Fotos de Mari Carmen Noel Barreda.



## Los Vencedores

<u>Prueba</u>	<u>Nombre</u>	<u>Club</u>	<u>Tiempo</u>
<b>K-1 S</b>	Javier Moreno	C.P. Iuxtanam	38"65
<b>K-1 J</b>	Jorge Alonso	Palentino Deltron	40"20
<b>K-1 DS</b>	Marian Viña	G.C. Covadonga	46"08
<b>K-1 DJ</b>	Noemi Gallego	C.P. Iuxtanam	49"05
<b>C-1 S</b>	Alberto Díez	Piragüismo Zamora	45"90
<b>K-2 S</b>	Carlos Leal	R.Circulo Mercantil	36"31
	Javier Alvarez		
<b>K-2 J</b>	Ivan Quevedo	G-C- Covadonga	37"35
	Pedro Entrialgo		
<b>K-2 DS</b>	Marina Abad	S.D. Santiagotarrak	45"21
	Andrea Iglesias		
Ex equo	Ana Cidoncha	C.P. Iustanam	45"21
	Encarna Moreno		
<b>K-2 DJ</b>	Noemi Gallego	C.P. Iuxtanam	44"31
	Soledad Soriano		
<b>K-4 S</b>	Jordi Martinez	Circulo Mercantil	32"94
	Carlos Leal		
	Javier Alvarez		
	Alfonso Cano		

Las salidas son mucho más estrictas: la voz de preparados sirve para colocar la pala y no se puede empezar a palear antes del ya. En caso contrario el palista queda automáticamente descalificado.

Las salidas fueron espectaculares. La voz de **ya** garantiza salidas precisas; sin ningún tipo de ventajas para nadie. La amenaza de la descalificación inmediata es razón suficiente para tener paciencia. Solo unos pocos no tuvieron la calma necesaria y se quedaron fuera antes de empezar.

El broche de oro de este fin de semana de velocidad lo puso el K-4 Hombres. El público se quedó atónito ante el espectáculo que supuso ver calentar a estas inmensas embarcaciones. La tensión en la salida era mayor, si cabe, que en



las finales anteriores. Había una gran expectación por saber qué tiempo harían los primeros K-4's. Era la primera vez que se iba a celebrar esta prueba en España y por lo tanto no existía ninguna referencia. No se podía pedir más: el Mercantil se adjudicó el primer puesto (32'94) con tan sólo 27 centésimas de ventaja sobre el luxtanam. Las cuatro primeras embarcaciones entraron en el mismo segundo.

El Trofeo Reina Sofía contó con la cobertura televisiva del Canal Autonómico Telemadrid, su reportaje se apoyó en las explicaciones de tres improvisados comentaristas: **Javier Moreno** (luxtanam) explicó los problemas del entrenamiento en invierno. **Oscar Luis González** (Palentino Deltrón) detalló las funciones de cada uno de los palistas en un K-2 y **Santiago Martínez** (Piragüismo Silla) describió su modalidad: la canoa.

Este año se volvió a batir el record de participación, con 115 embarcaciones. Entre los palistas destacaron los nombre veteranos como los de **Javier y Fausto Moreno**, **Oscar García del Pozo**, **Diego Blanch**, **Jordi Martínez** y **Javier Alvarez**, las Damas **Marian Viña** y **Andrea Iglesias** y los canoístas **Santiago Martínez** y **Alberto Díez**. También participaron los jóvenes que ya se han hecho un hueco dentro de la élite nacional e internacional como **Carlos Leal**, **Jorge Alonso**, **Sonia Alvarez**, **Noemí Gallego** y **Gustavo Pérez**.

El dominio del luxtanam fue absoluto. No sólo se adjudicaron los dos trofeos por clubs, sino que además, sus palistas consiguieron el 25% de todos los galardones individuales: siete trofeos de oro, siete de plata y uno de bronce.

Los dos trofeos ya están consolidados como las pruebas de velocidad más significativas de toda la temporada y son cita obligada para los auténticos velocistas. La organización ya ha comenzado a preparar la próxima edición, donde esperamos veros a todos.

**Alejandro Rivero Honegger**

## PARA HACERLO MEJOR

# Es de justicia reconocer, que EXTREMADURA fue superior

**E**n punto y aparte, (nobleza obliga) aprovecho para aclarar y reconocer por mi parte, tuve un error al hacer referencia en el número anterior de **Aguas Vivas** en el artículo titulado **Hemos metido la primera** colocaba a la Federación de Extremadura en 7ª posición, cuando en realidad al haber empatado a puntos con Euzkadi, parece ser pasó a ocupar el 6º puesto la Federación Extremeña y la Vasca al 7º, de acuerdo con la aplicación del Reglamento en vigor de la Federación Española.

Conste amigo **Soriano**, que en principio me informaron mal, pero reconozco y comprendo te encontraras contrariado, ya que soy consciente, la importancia que dan estos Campeonatos en nuestros Organismos Oficiales Autonómicos.

Lo aclaro con mucho gusto y hasta pronto, un abrazo para todos.

**Wenceslao Santos**





# AGUAS VIVAS

## 1995

Suscripción anual a la revista de la F.E.P.

D./Dña. ....

Domicilio .....

Ciudad ..... C.P. ....

Deseo suscribirme a la revista AGUAS VIVAS, editada por la Federación Española de Piragüismo, por los 6 números de 1995, que recibiré en la dirección arriba indicada.

Adjunto cheque nominal a favor de la Federación Española de Piragüismo por valor de 1.800,- pesetas en concepto de cuota anual.

Federación Española de Piragüismo  
Cea Bermúdez, 14-1º  
28003 MADRID

Fdo.: \_\_\_\_\_



# AGUAS VIVAS

## 1995

Suscripción anual a la revista de la F.E.P.

D./Dña. ....

Domicilio .....

Ciudad ..... C.P. ....

Deseo suscribirme a la revista AGUAS VIVAS, editada por la Federación Española de Piragüismo, por los 6 números de 1995, que recibiré en la dirección arriba indicada.

Adjunto cheque nominal a favor de la Federación Española de Piragüismo por valor de 1.800,- pesetas en concepto de cuota anual.

Federación Española de Piragüismo  
Cea Bermúdez, 14-1º  
28003 MADRID

Fdo.: \_\_\_\_\_





CUADRO 4

mt	hpg	fmáx	tpmáx	f/t	duración	tpmáx/duración
0-100	92	275	199	1'38	446	44
100-200	93	259	185	1'4	451	41
200-300	93	249	172	1'44	452	38
fmed	fmed/fmáx	imp	rendimiento	t100		
187	68	83	33,07	28"5		
176 (-5,8%)	67	79 (-4,8%)	32,29 (-2,35%)	29"5 (-9,4%)		
164 (-6,8%)	66	74 (-6,3%)	30,61 (-5,20%)	31"5 (-17,8%)		

CUADRO 5

MEDIA						
	hpg	fmáx	tpmáx	f/t	duración	tpmáx/duración
I repet	119	383	193	1'98	359	54
IV repet	118	358 (-6,5%)	177	2,02	357	50
	fmed	fmed/fmáx	imp	rend	t100	
I repet	255	66	91	51,86	20"	
IV repet	239 (-6,2%)	67	85 (-6,5%)	52,62 (+1,4%)	20"8	

CUADRO 6

PRIMEROS 150 METROS						
	hpg	fmáx	tpmáx	f/t	duración	tpmáx/duración
I repet	118	407	196	2,07	364	53
IV repet	116	394	194	2,03	360	53
	fmed	fmed/fmáx	imp	rend	t100	
I repet	266	65	97	52,28	19"3	
IV repet	259	65	93	52,10	20"	
ULTIMOS 150 METROS						
	hpg	fmáx	tpmáx	f/t	duración	tpmáx/duración
I repet	120	360	191	1,88	354	54
IV repet	120	322 (-10,5%)	160	2,01	354	45
	fmed	fmed/fmáx	imp	rend	t100	
I repet	244	67	86	51,45	20"66	
IV repet	220 (-9,8%)	68	77 (-10,4%)	53,14	21"6	



### ¿QUE OTRAS INVESTIGACIONES SOBRE EL RENDIMIENTO SE PUEDEN REALIZAR?

En la actualidad estamos profundizando otros temas sobre el rendimiento:

- \* Lo que sucede cuando se utilizan frenos hidrodinámicos de dimensiones diversas.
- \* Cómo cambia la palada y el rendimiento si se utilizan palas de forma y dimensión diversas.
- \* Qué es lo que cambia en la palada cuando se trabaja contra el viento, a favor del viento, con y contra la corriente: el objetivo es identificar cual es el tipo de palada que soporta en mayor medida las diversas condiciones atmosféricas.
- \* Diferencias de rendimiento de la palada y del tipo de pala de la tripulación.

esterlinas en la adquisición de la cámara y sus accesorios y otras 200 para llegar al agua). ¿Necesita filmar un acontecimiento especial, hacer una promoción de su club, o lo hace simplemente porque le parece una buena idea? Personalmente, creo que hay un montón de cosas especiales que pasan ante nuestros ojos y a mi me gusta registrarlas.

La motivación es un factor clave porque cuando se esfuma el entusiasmo y usted se queda contemplando las costosas y depreciadas cajas negras, le gustaría haber empleado más tiempo en planificar.

Relacionado con esta cuestión, ¿los muchachos con los que Ud. trata querrán ser filmados? Antes de ponerse a filmar compruebe que:

- a) A muchas personas no les gusta ver cámaras de video apuntándoles, aunque Ud. se toma la molestia de explicarles el por qué de la filmación, dejarán que les filme, y
- b) el tiempo que se precisa para llevar a cabo una actividad se duplica o triplica cuando alguien se mueve con una cámara de un lado para otro. El ejemplo normal es encontrarse en un frío remolino sobre un rápido, mientras espera que el pesado que se halla más abajo está pensando cómo enfocar la toma.

Y por último ¿cómo lo va a editar, si es que Ud. puede hacerlo? Es asombroso comprobar lo ciego que puede ser un operador, que se deleita pasando las secuencias filmadas, mientras que la audiencia bosteza, se agita nerviosa o se escabulle sigilosamente. Para mostrar un video a alguien que no esté implicado en la filmación, hay que editarlo antes y yo sugeriría una duración de 20 minutos como máximo y repito como máximo no como mínimo. Esto supone más tiempo, más aparatos y más dinero: ver la primera pregunta.

Así que Ud. se decida a comprar la cámara, necesitará alguna ayuda ya que hay 6 formatos posibles y generalmente unos 60 modelos diferentes con 57 variedades de timbre, silbatos y otros chismes, algunos esenciales y otros no. También es esencial una lectura de fondo y sugiero revistas especializadas tales como What video (Qué es el video) y Camcorder User (El usuario de la cámara de video), luego hay que dedicar algún tiempo en una tienda hablando con un dependiente que entienda del tema. Las dos primeras preguntas que le harán son ¿cuánto quiere gastarse? y ¿qué formato desea? (Los pedidos por correo son con seguridad más baratos, pero tienen sus riesgos).

La primera división en formatos es entre VHS (que es el utilizado en todos los videos domésticos VCR) y Video 8 (tenga en cuenta que es diferente de las cámaras de película cinematográfica estándar y Super 8): El VHS no

## VIDEO BOATING (I parte)

**Autor: Andy WATT**

Hoy día las cámaras de video son corrientes y el piragüismo es un gran tema para ellas. Andy Watt da algunas indicaciones para su adquisición y uso.

Cierto día un amigo mío (llamémosle Dumbo por razones de anonimato) viajaba por Europa con su Transit limpio y libre de preocupaciones. En un área de aparcamiento cerca de un puesto fronterizo, se le acercó un individuo, ciudadano europeo que le ofrecía una cámara de video en venta. Se la mostró orgulloso, envuelta en sus bolsas de plástico, bien empaquetada en su caja de fábrica. Nuestro amigo, que era un hombre avisado, empezó a regatear. Le hizo bajar bastante el precio, se fue como si no le interesara el trato, volvió, consiguió un precio aún más bajo y entonces cerró el trato dándole el dinero. El ciudadano europeo desapareció. Nuestro amigo abrió alegremente la caja y sacó la cámara. Hum, parecía bastante ligera, como son las cosas que están hechas de madera de balsa.

Antes de meterme en los pormenores de mostrar una cámara de carne y plástico, son precisas algunas preguntas importantes, que no siempre se pueden contestar.

1ª pregunta: ¿Qué necesidad tiene usted de gastarse los cuartos en una cámara de video? Esta no es una cuestión filosófica sino profundamente práctica ya que Ud. empleará mucho tiempo y dinero (como mínimo 700 libras



puede utilizar cassettes del V8 y éste no puede utilizar los del VHS. El VHS viene en dos tamaños, uno que es compatible con el video doméstico VCR y otro, el VHS-C (compacto), que es del tamaño de una cinta de audio, pero que se puede utilizar en un video VCR mediante un adaptador. Todos ellos se reproducen directamente en el aparato de televisión, pero si se quieren usar para el entrenamiento hay que tener en cuenta que la imagen fija y la cámara lenta de muchas videocámaras son muy deficientes.

Probablemente no hay mucho donde elegir entre los dos formatos. El VHS (+C) es manejable porque se puede visionar en un video VCR estándar y es el mejor formato para editar por ahora; los cassettes V8 son más largos (hasta 90 minutos contra los 45 en VHS). La calidad de imagen es probablemente igual en los dos.

La siguiente división es la calidad. La imagen del televisor consta de 625 líneas. La banda "Lo" puede resolver, es decir, tener una definición de 250 líneas y la banda "Hi" de 400 líneas. Esta es casi la calidad de radiodifusión y algunos Hi 8 y Super VHS/C, captan de vez en cuando sesiones de la televisión. La banda Lo es de 500-1000 y la Hi de 900-1500.

La división final es: El video americano es el NTSC (30 imágenes por segundo) y no se puede utilizar en los sistemas europeos, PAL (25 imág./seg) o el francés que sigue su propio camino con el SECAM. Todavía hay otra división, los videos hechos de madera de balsa .....

¿Qué características necesita para su cámara? No voy a analizarlas todas, sólo las que considero particularmente importantes para el piragüismo.

Uno de los detalles más útiles que a menudo no es el más destacado, incluso en mi costosa caja negra de 1.200 libras es que esté provista de enfoque manual y zoom (telefoto) correctos. Existen alternativas para un enfoque manual completo, pero no son tan buenas como el enfoque real.

¿Por qué es importante? Pues, es debido a las limitaciones del mecanismo de enfoque automático (AF), bueno en un 85% de las veces pero ¿qué pasa con el otro 15%, por ejemplo en planos próximos en WA (gran angular) rodados a través de cristal o con luz débil? Todo esto confunde al AF y se termina con una imagen borrosa, que no sirve para nada. La manera de conseguir algo perfectamente enfocado es llevar el zoom a una zona detallada del sujeto, enfocarla manualmente y luego llevar el zoom al encuadre deseado. Actualmente, todo esto hace que se empiece a enredar con botones y anillos y se acabe agotando la batería; además, lleva su tiempo .....

\* Velocidad de exposición y apertura de obturador. Estas características se pueden controlar directa-

mente o por medio de módulos preseleccionados. Para el río, los más útiles son el de compensación con backligh (luz de fondo) y el de deporte. Otras características útiles se verán más tarde. Tengo mis dudas sobre la utilidad de las siguientes:

- \* Long play: Da peor calidad; además, ¿para qué pagar 1000 libras por una cámara de video y luego escatimar 5 para otra cinta?
- \* Sonido estereofónico: Yo no le veo la diferencia; además, muchos videos y televisores son monoaurales.
- \* Fecha/hora universal: es inútil y se obtienen sobre la marcha. Igual para los títulos superpuestos.
- \* Zooms electrónicos (no ópticos): Si son mayores de x 15 en banda Lo, la imagen es muy borrosa. Es inútil tomar una imagen lejana si luego no es identificable.

**Accesorios:** Las baterías son casi todas de níquel-cadmio recargables (nicads): Con la cámara va una pequeña que sólo alcanza para 30 minutos de tiempo real de grabación; los fabricantes tienden a señalar una cifra con un tiempo de grabación continua. Merece la pena hacerse con un par de baterías mayores, 2-2'4 Ah (20 libras esterlinas más): Algunas personas utilizan cinturones de baterías en vez de comprar baterías extra, pero no son muy prácticos en el agua.

Acuérdese de cubrir uno de los terminales de la batería cuando no la esté utilizando, puede servir la cinta de la canoa, (llevan bastante corriente y si se cortocircuitan los terminales, puede tener un buen chispazo además de cargárselas).

Hay un gran debate sobre el efecto en la memoria de la cámara si, después de un uso prolongado, una batería se descarga en un nivel determinado y se atasca y no se descarga totalmente. La solución es descargar periódicamente la batería de forma total, haciendo funcionar la cámara o usando un descargador.

Ha aparecido recientemente una batería de litio más pequeña y cara, pero es sólo para cámaras específicas.

Si ante todo se filman personas, se debe hacer con objetivos gran angulares (WA). Muchas cámaras tienen un objetivo de 6 mm. de distancia focal, equivalente a una distancia focal de aproximadamente 45 mm. en las cámaras fijas de fotografía. Esto no es suficiente para un grupo de personas cuando se filma una conversación que parece un partido de tenis, según se cambia de una cara a otra. Un WA significa que se pueden tener ambas caras encuadradas al mismo tiempo. Un WA también puede reducir las sacudidas de la cámara; casi se puede conseguir filmar desde la ventanilla de un coche.



Sin embargo no merece la pena un objetivo de telefoto, si se tiene bastante zoom en el objetivo de la cámara. Es conveniente disponer de un filtro UV (ultravioleta) para proteger los objetivos.

Los micrófonos de las cámaras no pueden distinguir el ruido de fondo del sonido que se necesita, así que es conveniente utilizar un micrófono direccional enchufable, especialmente para grabar conversaciones y para reducir el ruido del viento.

Con un medidor de baterías y un paño especial para limpieza de objetivos, ya está Ud. preparado para actuar.

Y ahora a filmar. Déjeme introducirle en el vertiginoso concepto del "trombón" y de la "manguera" (1), algo que seguramente provocará el vómito. La idea general de una cámara tomavistas es que se mueve la acción y no la cámara. Hacer de trombón con el botón del zoom y utilizar la cámara como manguera sobre la escena en un intento de juntar las secuencias de la imagen, son las características de los principiantes completos. Si Ud. necesita hacer una panorámica, una desviación o un zoom, hágalo una vez por secuencia con una pausa de 3 ó 4 segundos al comienzo y al final para posibilitar la orientación a los que vean la cinta.

Varié el tipo de toma que utilice. Dos minutos de filmación desde el mismo punto resulta muy aburrido, a menos que sea una acción supermovida. Vea los programas de televisión y observe la frecuencia con que cambia el punto de vista, el tamaño del encuadre y la duración de la toma (de 4 a 10 segundos).

El tamaño del encuadre va desde el formato largo (que también se llama ancho) que es el paisaje, pasando a medio y corto (close-up CU) que son la cabeza y los hombros y el gran corto o primer plano (big close-up BCU). Con muchos CU se consigue que la filmación sea buena.

Por ejemplo, consideramos la filmación de alguien que va a meterse en el agua. Primero se establece lo que va a ocurrir con una toma larga (WA) del palista a la orilla del río y sus alrededores. Luego una toma media poniéndose el chaleco salvavidas; un plano CU del palista mirando hacia abajo y luego un plano corto de la cremallera subiéndose y abrochándose el cinturón. Después a nivel del suelo, mirando hacia arriba, pero no al sol y un WA (gran angular), cuando pase con la canoa delante de Ud. Esto es mucho más interesante que una toma media de toda la acción. Cada toma debe tener entre 5 y 10 segundos de duración.

**Edición.** Hay dos formas de hacerlo. Una es editar con la cámara (tenga en cuenta que esto es diferente según sean las características de edición de cada cámara). Lo que hay que hacer es filmar las secuencias en el mismo

orden y con la duración que se desee visionar. Esto requiere mucha planificación y no deja margen para muchos errores, aunque algunas cámaras tienen un botón "edit review/search" (revisar la edición/búsqueda de imagen), que sirve para volver sobre los trozos que no valen. Por desgracia el piragüismo no se presta a este método, pues por ejemplo, al filmar una ola de surf, se filma bastante espuma, mientras se espera que aparezca un buen momento y cuando esto ocurre si la cámara no está grabando, la escena se acaba antes de los 2 segundos que se necesitan para ponerla en funcionamiento.

El otro método implica la grabación de las tomas que se necesitan en un video VCR, pero esto lleva su tiempo y además algunos de los VCR básicos no lo hacen muy bien. Cada secuencia en la cámara necesitará tener una duración de 6 segundos como mínimo, para poder tener un margen para la edición.

Así que, ¡buena suerte! Vuelva a leer la primera pregunta, lea las revistas especializadas antes de hacer su compra y ¡buena filmación! El mes próximo iremos a filmar alguna regata.

Andy Watt ha filmado con video en embarcaciones durante tres años en lugares tales como Nepal, Turquía y el Gran Cañón. Acaba de terminar de filmar y coproducir una nueva idea en video, una videoguía de los ríos de Nepal. Agradece a David Murphy de What Video y a Jonh Metcalf de Christilm & Video su ayuda para este artículo.

(1) N.T.: Creemos que el autor se refiere en lo que él denomina trombón a jugar con la imagen acercándola y alejándola, por medio del zoom y lo que llama manguera a mover la cámara a derecha e izquierda como se suele hacer al regar con la manguera.

Próximo capítulo:

- SISTEMA GRAFICO DE VALORACION DE LA FUERZA ESPECIFICA Y DE VELOCIDAD EN AGUA EN PALISTAS JOVENES.



# Román<sup>®</sup>

CANOAS, KAYAKS Y PALAS



**ROMAN MANGAS, S.A.L.**

Ctra. Villalpando, Km. 3,100  
49004 ZAMORA

Teléf. (988) 51 69 47

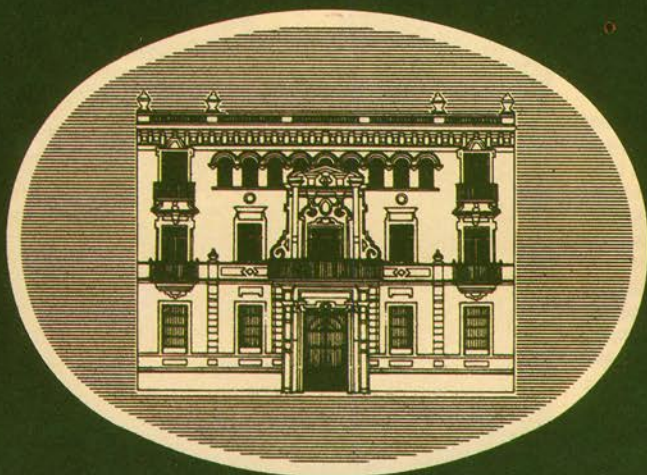
Fax (988) 51 61 66





# PREVISION ESPAÑOLA

## GRUPO ASEGURADOR



### NUESTRO CRECIMIENTO ESTA BASADO EN LA EXPERIENCIA

Durante nuestros 100 «primeros años» hemos creado una sólida

Organización  
potenciada hacia el futuro.

160 Oficinas abiertas al público,  
distribuidas por el territorio nacional,  
manteniendo nuestra Sede central en Sevilla.

Una completa red de servicios, a través de más de 3.000 agencias y corresponsales, dotadas de profesionales de primera línea —firmemente comprometidos con su mercado— y que abarca en su conjunto hasta los más pequeños núcleos de población de nuestro país.

## 100 AÑOS A SU SERVICIO